

本刊物免費結緣
若地址變更或取消贈閱
敬請來電告知或退回
感恩您的護持！



華梵文教

基金會

季刊

中華民國 114 年 3 月第 298-299 合刊



辦人：曉雲法師
事長：釋仁朗
發人：釋仁朗
執行編輯：編輯組
發行所：財團法人華梵文教基金會
台北市大同區承德路三段 232 號 10 樓
電話：02-25935663
傳真：02-25872669
劃撥帳號：19260840
合作金庫 - 民族分行帳號：0903-872-019090
郵局帳號：0001470-0651609
戶名：財團法人華梵文教基金會

中華民國七十七年六月創刊
行政院新聞局局版台誌第六六〇九號
中華郵政台北郵局第一六八三號執照登記為雜誌交寄

華梵文教
基金會
季刊
中華民國 114 年 3 月第 298-299 合刊

〈我與梅花耐寒〉局部
曉雲法師書法

惟心，非自然

性，非定命論，

說明人之福禍善惡，乃由其一

念心生；故謂智以止觀修習心

性，關照心思起伏而善巧調練，

如何使此心念純淨而不趣惡，

明智而不愚闇，曠達而不偏私，

終於無我之平等之生命光輝，圓

滿慧命，無缺無餘，是般若波羅

蜜多—究竟涅槃，澈底真足。經

云：智者調心不調身，愚人調身

不調心。

萬法
唯心，非自然
性，非定命論，
說明人之福禍善惡，乃由其一
念心生；故謂智以止觀修習心
性，關照心思起伏而善巧調練，
如何使此心念純淨而不趣惡，
明智而不愚闇，曠達而不偏私，
終於無我之平等之生命光輝，圓

滿慧命，無缺無餘，是般若波羅
蜜多—究竟涅槃，澈底真足。經
云：智者調心不調身，愚人調身
不調心。

凡有思想有智慧的人，為

人生的開拓而不斷努力，不斷追

求，尋求那自在解脫安樂，法

華經安樂行品：「住忍辱地故身

安，不猝暴故心樂」，不動名

安，無憂為樂：「菩薩摩訶薩，

住忍辱地柔和善順，而不猝暴，

心亦不驚」，進而歸源固本，無

量妙慧之展開，亦須賴柔順安樂

之心以發揮人生之大行徑大事

業，而人類文化之最高領域皆源

乎此。人生活在智慧底真理中，

獲得培養，智慧便是糧食。什麼

是人生的真義，於此不難找到答

案，人類文化之高潮，不是物質

那溫煦純樸，而影響淨化心理

受時間之遷流。故無生無滅，不

妙理之門，道不遠人也。

近代天臺諦闍大師論心詣

求茲非遠，寄乎一心

（未完）

佛法與人生（二）



堅固珍貴如鑽石之智慧



董事長仁朗法師專欄

而又能不執著於這些善行的功德，最終成

就阿耨多羅三藐三菩提。故此「修諸善行，而無所著」的般若智慧引導之下的菩薩善行，乃般若菩薩行的特色，也就是「無住心的布施」：在經中，佛陀強調菩薩行布施時，不應執著於「相」，凡是「我相、人相、眾生相、壽者相」一概不執著；故經云：「菩薩應離一切相，發阿耨多羅三藐三菩提心。不應住色生心，不應住聲香味觸法生心，應無所住而生其心。」無所執著之心，於對境之中，不論是眼所對應的色，耳所聞之聲、鼻所嗅之味，舌所嚐或所說，身體所感觸，或心中所意想的念頭，都要保持清醒的覺知，而無所執著，如此心不被任何形式束縛，自然能夠成就無量善行功德。

《金剛經》在重視菩薩行的同時，又強調破除執著的立與破之間成就阿耨多羅三藐三菩提（無上正等正覺），圓滿成佛。所謂在破執與立行之中成就菩薩行乃：

一、破執：透過般若智慧，破除對「自之安樂，人類真正之和平，必賴生無滅，……唯一普偏之平等真性，……自在流行」。人生真正

在此現前，似乎是為希望而生存，自在無忤的人生便存在無比的真摯的願望。凡有真誠願力的人，生，應該會了解人生世界之因

果。

二、立行：雖然一切皆空，但仍然要行菩薩道，我與「萬法」的執著，包括「我相、人相、眾生相、壽者相」乃至三十二相等，讓修行者成就「凡所有

世許多修行方法與禪宗的發展。此經至少有六個主要譯本，其中以鳩摩羅什法師所譯《金剛般若波羅蜜經》流傳最廣。

依照鳩摩羅什大師所譯的《金剛般若波羅蜜經》經題解釋：一、金剛（Vajra）：象徵能斷除一切煩惱與執著的智慧，具有堅強、無比銳利，能摧毀一切執著與妄想的力量。二、般若（Prajñā）：

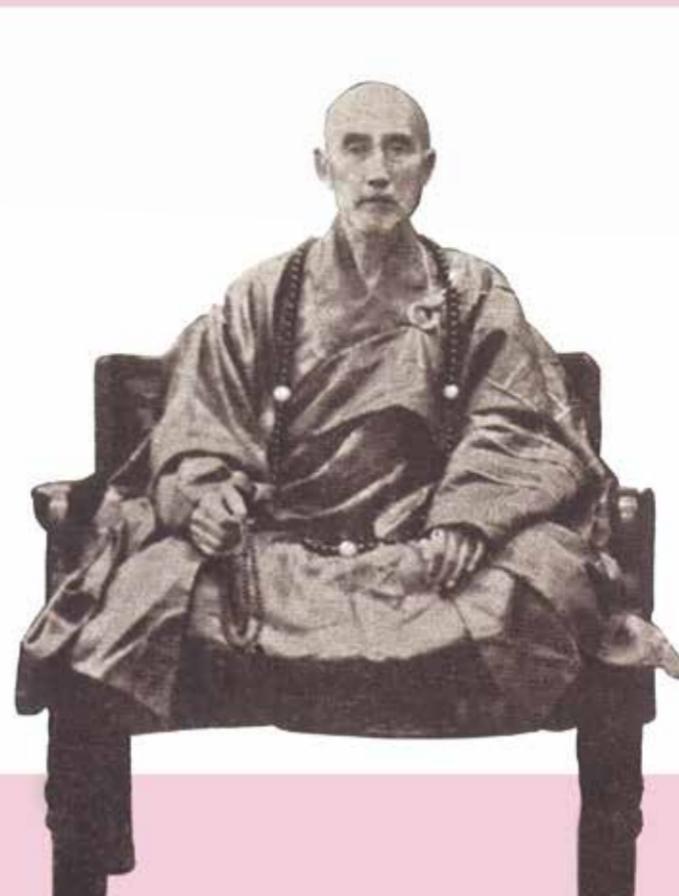
特指「般若智慧」，它能洞察諸法的空性。三、波羅蜜（Pāramitā）：意為「到彼岸」，指的是透過修行般若，超越一切執著，達到解脫的境地。故從《金剛般若波羅蜜經》經題中，整體意涵是指這部經提供的智慧，是一種如金剛般堅固、銳利，能斷除一切執著，帶領修行者到達覺悟的彼岸。唐代玄奘大師的譯本，經名又加上「能斷」兩個字，更顯般若智慧能破無明之威力。

《金剛般若波羅蜜經》的經題已經凸顯此經之核心義理與作用，而其全經的主旨，經文一開始，由佛陀回答所問為：「善男子、善女人，發阿耨多羅三藐三菩提心，應如是住，如是降伏其心。」即呈現全經教義即在教導調伏此心而成就阿耨多羅三藐三菩提，也就是佛證到的無上正等正覺智慧。

《金剛經》為顯示成就無上正等正覺的智慧，經中強調許多「破」除一切執著，但同時也建「立」的修行法要，讓修行者在世間有破有立而行菩薩道，最終證悟究竟的佛果。

僅僅是理論上的「空性」討論，更是一部指導實踐的修行法要，讓修行者在世間有破有立而行菩薩道，最終證悟究竟的佛果。

三十歲夜觀明星而開悟。唱言：「奇哉！一切眾生，皆有如來智慧德相。但以妄想執著，不能證得。」祇此寥寥數語，說盡十方三世一切諸佛相傳心印之真諦矣。無如一切眾生，不能直接領受，致勞世尊，費四十九年之光陰，苦口婆心，唇焦舌敝，暢演大法。乃至寂滅之前夕，猶盡一晝夜說涅槃經一部，傳於後世。所說諸經分為五時八教，無一不為一切眾生離苦得樂之法。尤於夜觀明星之際，是會諸佛之道同，啟眾生之本具。而我眾生，始終迷真逐妄，不捨前塵。總以四大（地水火風）假合為自身相，以六塵（色聲相味觸法）緣影為自心相；失迷自心現量。若其不執諸法偏計，遠離依地所起，則圓成實性現前；必可見頭頭是道無疑也。或問：我佛夜觀明星，其究竟悟從何處？答曰：是由於自證分之見性而悟之。吾人之所以不悟者，由於固執習性，不知詳察。查教義常言，人之六根，有浮塵根、勝義根之分，昧其勝義根之見性，局於浮塵根之相分，致著相昧性。佛之能夜觀明星開悟者，因非局於浮塵根之相分，乃認識利用勝義根之見性故也。惜乎一切案生，不知浮塵根之肉眼所見，非究竟也。所謂肉眼者，乃我下界凡夫久執以所着眼之色相，妄為能見。佛嘗說：人若死後縱有眼睜開，亦不能見物。何以故？見分已離相分故。又吾人於未死時能見者，是賴見分寄託在相分故。蓋但賴相分決至四空天之極頂（非非想天），上下共二十八層，皆名



僕盧大師

釋迦如來夜覩

上界凡夫。尚未離分段生死，雖具天眼，亦未脫離相分，是為所知覺。須至四果阿羅漢（小乘）綠覺（中乘）雖離相分，然尚在見分之中，是為能知覺。迨至息見相二分後，方證到自證分，是為本知覺。若三分融通，不即不離，始得開佛知見。以上略說凡聖階段。然則將以何法方得證得？實則別無妙法，唯是一心所造。當初修時，應自戒定慧三學入手，不觀乎佛於初證道時，即說「一切眾生，皆有如來智慧德相。但以妄想執

若以不思議心，觀不思議境，則皆具足矣。其次，若分而修之，體真止以取靜為行，以寂靜輕安為相。空觀以起幻為行，以大悲輕安為相。若止觀並修，以不取為行，以寂滅輕安為相。此略說止觀之行相，俾初學者易於入門耳。欲求深廣，須讀摩訶止觀。取其要者，不外聞思修三慧。聞廣則思廣，思廣則修廣，修廣則證廣。若復能聞自聞即是思自思，能思自思即是修自修。又若復能見自見，覺自覺，則無往不是道。何須再問津乎？即可知釋迦如來，夜覩明星悟道，即是覩見自見也。何以故？乃煥然一見明星，而引出無量萬萬里之清淨法身，無處不是一個自己，復向何處再去悟道。其諸佛大聖所說之一切經典語錄，皆可如是會之，則得之矣。此理譬如吾人自攜金碗以討飯吃，愚之至甚，不自知有寶在我掌握之中。再以觀世音菩薩為證，因其自言聞海潮音而悟道，豈不是聞自聞？

處，其音多大，而我之聞性亦多大。既然聲音再反聞，乃聞自聞性。故楞嚴云：「反聞聞自性」，可謂證矣。

夜睹明星億萬里 從來不知是自己 遙遙無窮恒沙界

千百億刼無星比
縱令世代子孫算
無邊時間數不訖

光明普照無能見
凡所見者亦咫尺
諸大菩薩見不到

見到唯佛而已矣
如此廣大是何境
反觀原來乃自體
諸佛皆是從斯證
光明徧耀無識者
衆生真足太可惜

誰知衆生亦徹底
徹底即是佛心印
學人奉行是所祈

我輩何不一體認
可充輪迴出六趣
獨善其身功非大

普度衆生萬善舉
人人悉有本技能
可歎痴人不採取

第49屆清涼藝展將於2025年5月5日(星期一)舉辦開幕典禮

菩薩清涼月 紀念佛陀聖行暨 緬懷曉雲導師畫藝與道風

- 活動預告 -

「清涼藝展」係由集佛學、藝術、文學、教育於一身之近代佛門大師——曉雲導師（一九一二—二〇〇四）首創於一九七四年，於佛誕節前後以靜態書畫作品展出方式，展出法師山水禪畫暨佛教書法繪畫藝術之創作，用以紀念佛陀聖誕之大事因緣。此後三十屆的清涼藝展，均在導師策劃主導下進行，儘管每年專題有所變化，「清涼」卻始終是不可或缺的精神主軸。五十年來除因疫情停辦兩年外，至今已展出四十八屆，今年第四十九屆則以「菩薩清涼月」為主題。

行」、「松竹梅——歲寒三友」、「渡」、「妙蓮華」、「雲山行履」、「寰宇遊蹤」、「禪」、「佛國巡禮」、「海——智慧如海、善法如水」、「雲山慧海」、「妙峰高處」、「坐看雲起」、「喜獨行」、「行腳」，及去年之「空生大覺」等，已展出共約三百餘幅作品。睹物思人，每年依主題敬檢導師畫作展出，儼然親聆導師諄諄教誨，油然升起慕道之心，分享大眾觀賞，也發揮淨化人心之效果。

人作為引路燈，所謂「千江月」，只要有水的地方，月亮就照映得到，所以月亮就如佛菩薩慈悲的心，眾生有求必應，有感必應。循此「菩薩清涼月」主題，敬檢導師相關作品近四十幅，內容豐富，大體分為三類：一、「菩薩」；二、「清涼」；三、「月」。



歲末感恩消災祈福 梁皇寶懺法會



◎ 法會活動報導 ◎

二〇二五年元月一日至五日（農曆十二月初一至初六），時值一年將盡，正是思過懺悔祈福迎新的良機，華梵文教基金會特於此恭就般若堂啟建「歲末感恩消災祈福《梁皇寶懺》」，祈與會大眾能藉拜懺，得以災消罪滅、吉至福生，同時將修行的功德迴向一切眾生，並發菩提心，以植當來之種智。

關於《梁皇寶懺》，董事長精要地說明道：「《梁皇寶懺》的內容涵蓋懺文義理和禮

拜儀軌兩部分，其懺文可謂義

理豐富精闢，是為依次第鋪陳

的學佛進階法要。至於禮拜儀

軌，則是在懺文之間穿插諸佛

聖號，並在每卷之始，開啟詞

句優美的供養讚，計有十種供

品，稱為十供養。」十供品各

有其象徵意義和佛教典故，董

事長特舉茶供養—茶芽點出馨

香噴，玉甌蓋內雪花輝；趙州

公案又重新，睡魔王能退，幾

度黃昏陣—為例，說茶不但可

以解除睡魔也具有禪意：「當

行懺起首之日，在主法天

融法師及悅眾法師的引領下，

先行灑淨。接著在法師們悠揚

和諧的梵唄聲中，大眾隨著人

和懺、出懺的導引，漸次了悟因

果、啟發深自懺悔之心，於是

心身寂靜，能依次第隨文觀

義，與懺文相應，潛思己過。

法會圓滿後，董事長先

禮謝法師們，然後再一一向所

有參與者協助者道謝，並讚嘆

大家的用功與護持，尤其遠從

美國來的一對年輕姊弟更是精

進不懈，令人欽佩。最後董事

長還鼓勵大家拜懺時要萬念放

下，使身心清淨，如此，慈悲

自然升起，福慧自然增長。為

期五天的《梁皇寶懺》法會，

在董事長的感謝和祝福下宣告

圓滿，與會大眾無不均霑法

益、同獲法喜！

二〇二五年元月一日至五日（農曆十二月初一至初六），時值一年將盡，正是思過懺悔祈福迎新的良機，華梵文教基金會特於此恭就般若堂啟建「歲末感恩消災祈福《梁皇寶懺》」，祈與會大眾能藉拜懺，得以災消罪滅、吉至福生，同時將修行的功德迴向一切眾生，並發菩提心，以植當來之種智。

關於《梁皇寶懺》，董事長精要地說明道：「《梁皇寶懺》的內容涵蓋懺文義理和禮

拜儀軌兩部分，其懺文可謂義

理豐富精闢，是為依次第鋪陳

的學佛進階法要。至於禮拜儀

軌，則是在懺文之間穿插諸佛

聖號，並在每卷之始，開啟詞

句優美的供養讚，計有十種供

品，稱為十供養。」十供品各

有其象徵意義和佛教典故，董

事長特舉茶供養—茶芽點出馨

香噴，玉甌蓋內雪花輝；趙州

公案又重新，睡魔王能退，幾

度黃昏陣—為例，說茶不但可

以解除睡魔也具有禪意：「當



◎ 法會活動報導 ◎

行懺起首之日，在主法天融法師及悅眾法師的引領下，先行灑淨。接著在法師們悠揚和諧的梵唄聲中，大眾隨著人和懺、出懺的導引，漸次了悟因果、啟發深自懺悔之心，於是心身寂靜，能依次第隨文觀義，與懺文相應，潛思己過。

關於《梁皇寶懺》，董事長精要地說明道：「《梁皇寶懺》的內容涵蓋懺文義理和禮拜儀軌兩部分，其懺文可謂義理豐富精闢，是為依次第鋪陳的學佛進階法要。至於禮拜儀軌，則是在懺文之間穿插諸佛聖號，並在每卷之始，開啟詞句優美的供養讚，計有十種供品，稱為十供養。」十供品各有其象徵意義和佛教典故，董事長特舉茶供養—茶芽點出馨香噴，玉甌蓋內雪花輝；趙州公案又重新，睡魔王能退，幾度黃昏陣—為例，說茶不但可解除睡魔也具有禪意：「當

行懺起首之日，在主法天融法師及悅眾法師的引領下，先行灑淨。接著在法師們悠揚和諧的梵唄聲中，大眾隨著人和懺、出懺的導引，漸次了悟因果、啟發深自懺悔之心，於是心身寂靜，能依次第隨文觀義，與懺文相應，潛思己過。

關於《梁皇寶懺》，董事長精要地說明道：「《梁皇寶懺》的內容涵蓋懺文義理和禮拜儀軌兩部分，其懺文可謂義理豐富精闢，是為依次第鋪陳的學佛進階法要。至於禮拜儀軌，則是在懺文之間穿插諸佛聖號，並在每卷之始，開啟詞句優美的供養讚，計有十種供品，稱為十供養。」十供品各有其象徵意義和佛教典故，董事長特舉茶供養—茶芽點出馨香噴，玉甌蓋內雪花輝；趙州公案又重新，睡魔王能退，幾度黃昏陣—為例，說茶不但可解除睡魔也具有禪意：「當



◎ 法會活動報導 ◎

行懺起首之日，在主法天融法師及悅眾法師的引領下，先行灑淨。接著在法師們悠揚和諧的梵唄聲中，大眾隨著人和懺、出懺的導引，漸次了悟因果、啟發深自懺悔之心，於是心身寂靜，能依次第隨文觀義，與懺文相應，潛思己過。

關於《梁皇寶懺》，董事長精要地說明道：「《梁皇寶懺》的內容涵蓋懺文義理和禮拜儀軌兩部分，其懺文可謂義理豐富精闢，是為依次第鋪陳的學佛進階法要。至於禮拜儀軌，則是在懺文之間穿插諸佛聖號，並在每卷之始，開啟詞句優美的供養讚，計有十種供品，稱為十供養。」十供品各有其象徵意義和佛教典故，董事長特舉茶供養—茶芽點出馨香噴，玉甌蓋內雪花輝；趙州公案又重新，睡魔王能退，幾度黃昏陣—為例，說茶不但可解除睡魔也具有禪意：「當

行懺起首之日，在主法天融法師及悅眾法師的引領下，先行灑淨。接著在法師們悠揚和諧的梵唄聲中，大眾隨著人和懺、出懺的導引，漸次了悟因果、啟發深自懺悔之心，於是心身寂靜，能依次第隨文觀義，與懺文相應，潛思己過。

關於《梁皇寶懺》，董事長精要地說明道：「《梁皇寶懺》的內容涵蓋懺文義理和禮拜儀軌兩部分，其懺文可謂義理豐富精闢，是為依次第鋪陳的學佛進階法要。至於禮拜儀軌，則是在懺文之間穿插諸佛聖號，並在每卷之始，開啟詞句優美的供養讚，計有十種供品，稱為十供養。」十供品各有其象徵意義和佛教典故，董事長特舉茶供養—茶芽點出馨香噴，玉甌蓋內雪花輝；趙州公案又重新，睡魔王能退，幾度黃昏陣—為例，說茶不但可解除睡魔也具有禪意：「當



◎ 法會活動報導 ◎

行懺起首之日，在主法天融法師及悅眾法師的引領下，先行灑淨。接著在法師們悠揚和諧的梵唄聲中，大眾隨著人和懺、出懺的導引，漸次了悟因果、啟發深自懺悔之心，於是心身寂靜，能依次第隨文觀義，與懺文相應，潛思己過。

關於《梁皇寶懺》，董事長精要地說明道：「《梁皇寶懺》的內容涵蓋懺文義理和禮拜儀軌兩部分，其懺文可謂義理豐富精闢，是為依次第鋪陳的學佛進階法要。至於禮拜儀軌，則是在懺文之間穿插諸佛聖號，並在每卷之始，開啟詞句優美的供養讚，計有十種供品，稱為十供養。」十供品各有其象徵意義和佛教典故，董事長特舉茶供養—茶芽點出馨香噴，玉甌蓋內雪花輝；趙州公案又重新，睡魔王能退，幾度黃昏陣—為例，說茶不但可解除睡魔也具有禪意：「當

行懺起首之日，在主法天融法師及悅眾法師的引領下，先行灑淨。接著在法師們悠揚和諧的梵唄聲中，大眾隨著人和懺、出懺的導引，漸次了悟因果、啟發深自懺悔之心，於是心身寂靜，能依次第隨文觀義，與懺文相應，潛思己過。

關於《梁皇寶懺》，董事長精要地說明道：「《梁皇寶懺》的內容涵蓋懺文義理和禮拜儀軌兩部分，其懺文可謂義理豐富精闢，是為依次第鋪陳的學佛進階法要。至於禮拜儀軌，則是在懺文之間穿插諸佛聖號，並在每卷之始，開啟詞句優美的供養讚，計有十種供品，稱為十供養。」十供品各有其象徵意義和佛教典故，董事長特舉茶供養—茶芽點出馨香噴，玉甌蓋內雪花輝；趙州公案又重新，睡魔王能退，幾度黃昏陣—為例，說茶不但可解除睡魔也具有禪意：「當



◎ 法會活動報導 ◎

行懺起首之日，在主法天融法師及悅眾法師的引領下，先行灑淨。接著在法師們悠揚和諧的梵唄聲中，大眾隨著人和懺、出懺的導引，漸次了悟因果、啟發深自懺悔之心，於是心身寂靜，能依次第隨文觀義，與懺文相應，潛思己過。

關於《梁皇寶懺》，董事長精要地說明道：「《梁皇寶懺》的內容涵蓋懺文義理和禮拜儀軌兩部分，其懺文可謂義理豐富精闢，是為依次第鋪陳的學佛進階法要。至於禮拜儀軌，則是在懺文之間穿插諸佛聖號，並在每卷之始，開啟詞句優美的供養讚，計有十種供品，稱為十供養。」十供品各有其象徵意義和佛教典故，董事長特舉茶供養—茶芽點出馨香噴，玉甌蓋內雪花輝；趙州公案又重新，睡魔王能退，幾度黃昏陣—為例，說茶不但可解除睡魔也具有禪意：「當

行懺起首之日，在主法天融法師及悅眾法師的引領下，先行灑淨。接著在法師們悠揚和諧的梵唄聲中，大眾隨著人和懺、出懺的導引，漸次了悟因果、啟發深自懺悔之心，於是心身寂靜，能依次第隨文觀義，與懺文相應，潛思己過。

關於《梁皇寶懺》，董事長精要地說明道：「《梁皇寶懺》的內容涵蓋懺文義理和禮拜儀軌兩部分，其懺文可謂義理豐富精闢，是為依次第鋪陳的學佛進階法要。至於禮拜儀軌，則是在懺文之間穿插諸佛聖號，並在每卷之始，開啟詞句優美的供養讚，計有十種供品，稱為十供養。」十供品各有其象徵意義和佛教典故，董事長特舉茶供養—茶芽點出馨香噴，玉甌蓋內雪花輝；趙州公案又重新，睡魔王能退，幾度黃昏陣—為例，說茶不但可解除睡魔也具有禪意：「當



◎ 法會活動報導 ◎

行懺起首之日，在主法天融法師及悅眾法師的引領下，先行灑淨。接著在法師們悠揚和諧的梵唄聲中，大眾隨著人和懺、出懺的導引，漸次了悟因果、啟發深自懺悔之心，於是心身寂靜，能依次第隨文觀義，與懺文相應，潛思己過。

關於《梁皇寶懺》，董事長精要地說明道：「《梁皇寶懺》的內容涵蓋懺文義理和禮拜儀軌兩部分，其懺文可謂義理豐富精闢，是為依次第鋪陳的學佛進階法要。至於禮拜儀軌，則是在懺文之間穿插諸佛聖號，並在每卷之始，開啟詞句優美的供養讚，計有十種供品，稱為十供養。」十供品各有其象徵意義和佛教典故，董事長特舉茶供養—茶芽點出馨香噴，玉甌蓋內雪花輝；趙州公案又重新，睡魔王能退，幾度黃昏陣—為例，說茶不但可解除睡魔也具有禪意：「當

行懺起首之日，在主法天融法師及悅眾法師的引領下，先行灑淨。接著在法師們悠揚和諧的梵唄聲中，大眾隨著人和懺、出懺的導引，漸次了悟因果、啟發深自懺悔之心，於是心身寂靜，能依次第隨文觀義，與懺文相應，潛思己過。

關於《梁皇寶懺》，董事長精要地說明道：「《梁皇寶懺》的內容涵蓋懺文義理和禮拜儀軌兩部分，其懺文可謂義理豐富精闢，是為依次第鋪陳的學佛進階法要。至於禮拜儀軌，則是在懺文之間穿插諸佛聖號，並在每卷之始，開啟詞句優美的供養讚，計有十種供品，稱為十供養。」十供品各有其象徵意義和佛教典故，董事長特舉茶供養—茶芽點出馨香噴，玉甌蓋內雪花輝；趙州公案又重新，睡魔王能退，幾度黃昏陣—為例，說茶不但可解除睡魔也具有禪意：「當



◎ 法會活動報導 ◎

行懺起首之日，在主法天融法師及悅眾法師的引領下

2025 年農曆三至六月 - 法會活動行事曆

3 月	三月初一 3/29(六) 恭誦《觀世音菩薩普門品》 三月十五 4/12(六) 恭誦《藥師琉璃光如來本願功德經》
4 月	四月初一 4/28(一) 禮拜《八十八佛洪名寶懺》 四月初八 5/5(一) 浴佛節 - 浴佛法會 四月十五 5/12(一) 恭誦《金剛般若波羅蜜經》
5 月	五月初一 5/27(二) 恭誦《觀世音菩薩普門品》 五月十五 6/10(二) 恭誦《藥師琉璃光如來本願功德經》
6 月	六月初一 6/25(三) 禮拜《八十八佛洪名寶懺》 六月十五 7/9(三) 恭誦《金剛般若波羅蜜經》 閏六月初一 7/25(五) 禮拜《八十八佛洪名寶懺》 閏六月十五 8/8(五) 恭誦《金剛般若波羅蜜經》

特殊法會 活動

- * 三月初七 4/4(五) 清明節 禮拜《慈悲三昧水懺》
- * 四月初八 5/5(一) 下午 14:00 第 49 屆清涼藝展開幕典禮
- * 華梵文教基金會護持聯誼暨慶生會：
 - (一) 3/15(週六)(農曆二月初十六) 1~3 月份聯誼會
 - (二) 6/25(週三)(農曆六月初一) 4~6 月份聯誼會

2025

華梵文教基金會
春季課程

課程內容	指導老師	上課時間
舒活禪心	郭祐孟老師	3月3日 每月單周一 14:00-16:00
抄經	仁經法師	3月6日 每週四 10:00-12:00
念佛共修	仁益法師 仁經法師	3月6日 每週四 14:00-16:00
花藝	李來于老師	配合初一、十五及法會前一天 14:00-16:00
一探靜中消息	仁華法師	3月10日 每月雙周一 14:00-16:00
一盞止觀	仁朗法師 黃燕慧老師	3月14日 每月雙周五 14:00-16:00



例行護持捐款芳名錄

113 年 10 月 ~ 114 年 2 月 護持華梵文教基金會功德榜
前方為委員姓名，「冒號」後為其會員姓名

釋仁朗：釋仁朗、釋童滿、林○玉、劉○德、林○花。**董○惠**：董○惠、侯○汎、侯○宇、侯○芬、鄧○達、鄧○叡、劉○儀、張○玉、侯○任、侯○如。**方○菜**：方○菜、林○一、林○宏、林○君、林○陽、林○芬。**周○鳳**：連周○鳳、連○誠、連○智、朱○欣、連○齊、連○翔、連○臻、李○萱、連○喆、連○惠、梁○傑、梁○愷、梁○元、周○仔、連○婷、張○陞、張○愷、張○瑄、黃○舒、魏○琴、張○味、李○雪、張○侑、張○千、張○欣、李○鋒、李○、李○、張○天、康○禎、康○維、張○木、周○月、連○麟、許○絃、葉○誠、葉○維、楊○雯、郭○如、葉○銳、葉○佑、葉○萱、謝○津、李○旺、林○雪、李○慶、蔣○芬、李○翊、李○睿、叢○霖、叢○玲、叢○國、李○青、杜○雯、尹○勳、尹○媛、韓○英、周○、劉○蘭、周○如、周○翰、周○、鄭○美、汪○霖、曾○枝、陳○育、陳○廷、陳○思、李○維、藍○惠、周○、周○、周○華、周○吉、周○軒。**李○月**：周○月、黃○亨、劉○琪、黃○宸、黃○蘭、王○金、王○萱。**張○琴**：梁○農、梁○豪、詹○丞、陳○王、陳○廷。**邱○霞**：林○盛、劉○蓮、林○傑、林○宏、林○蓉、林○瑾。**張○蓉**：余○德、余○麟、余○玲、余○琪、余○瑤、張○玲、賴○誠、賴○隆、賴○菁、賴○畝。**方○德**：林○洲、林○良、邵○雄、邵○源、邵○純、陳○敦、吳○柔、陳○濱、陳○娥、陳○杰、陳○承、陳○樺、陳○岳、王○彬、王○玲、王○蘭、李○華、楊○澤、黃○雲、周○秀、周○賢、周○欽、林○慧、盧○孜、盧○佑、林○江、林○芳、林○卉、簡○緞、林○佑、洪○裕、洪○賢。郭○巒：趙○欽、趙○萱、趙○瑀、郭○鶩、趙○雄、康○月、趙○鋒、趙○婷。**翰昌文坊**：黃○山、黃○真、黃○珍、羅○典、羅○彬、羅○寧。**吳○琴**：陳○洲。**鄭○瓶**：陳○穗。**紀○純**：紀○純、高○莉、高○德、高○志、李○寰、李○翔、高○繩、高○凡、高○妍、高○瞳。**巫○凰**：巫○凰、鄭○來、鄭○婷、鄭○文、杜○辰、杜○鑄、杜○軒、徐○貞、蕭○羽、黃○偉、黃○蓮、黃○村。**王○枝**：王○枝、林○吾、林○齊、林○宇、林○彤、林○子、楊○陵、陳○達、陳○濂、王○傑、王○暉、王○暉、郭○馨、王○泓、王○緯、王○圻、王○恩、簡○雄（故）、簡○月、簡○玲、簡○哲、簡○如、孫○蕙、馬○恩、鄭○文、鄭○予、謝○蓮、沈○娟、邱○宜、邱○惜、徐○一、吳○瑤、張○和、張○芳、邱○婷、邱○芬、楊○猜、吳○彥、宋○伶、林○、葉○鄭○鳳、葉○安、原○琪、陳○鑄、陳○方、韓○儉、韓○、王○、王○鎮、石○全、石○宇、翁○蘭、翁○芳、胡○宗。**余○惠**：陳○柳、連○玉、陳○欣、陳○如、陳○萍。**胡○子**：胡○子、胡○榕、胡○瑜、胡○源、胡○銓、胡○仁、王○英、胡○綸、朱○學、胡○洋、黃○卿、林○坤、黃○玉、胡○華、胡○華、胡○華、胡○浩、胡葉○娥、胡○修、廖○琪、胡○玲、蔡○泉、蔡○宇、蔡○峰、胡○玲、李○明、李○香、李○銓、李○旻、胡○凌、王○婷、胡○宜、胡○宜、胡○芬、林○凌、童○英、江○玉、林○弘、胡○隆、李○敏、胡○瑋、胡○丞、胡○穎、徐○富、徐○軒、徐○煦、徐○好、林○凱、林○均、林○仔、胡○莉、羅○、林○丹、林○青、張○梅、林○瑜、林○麟、胡○祺、江○照、胡○慈、蕭○樹、黃○智、熊○旭、熊○淳、熊○為、吳○寶、林○瑞、胡○文、胡○欣、王○文、胡○軒、胡○那、胡○楨、高○媚、胡○瑄、胡○晋、胡○閣、胡○儀、吳○鈺、謝○窈、胡○雯、胡○耀、黃○鍊。**許○美**：許○美、戴○梅、江○晨、戴○誼、郭○霖、戴○榮。**鄧○穎**：鄧○穎、蘇○、鄧○洲、鄧江○妹、陳○讓、鄧○木、闕○雄、鄧○玉。**陳○華**：陳○華、謝○竣。**許○梅**：許○梅、陳○雯、陳○怡、陳○昀、郭○毅、樂○均。**周○傑**：周○傑、周○發、周邱○攷、周○武、周○萱、周○鑄、周○甄、陳○璇、陳○發、周○惠、陳○榕、陳○慈。**劉○珊**：劉○珊、劉○展、蔡○珠。**胡○月**：胡○月、陳○露、陳○同、陳○佳、陳○捷、陳○婷、黃○雅、陳○、陳○娘、童○、陳○、蔡○育、陳○菲、陳○菱、陳○晴。**余○榮**：余○榮、張○婷、余○宇、余○瑋。**陳○旭**：陳○旭、賴○娟、陳○仔、陳○穎。**焦○珍**：焦○珍、王○裕、王○閔、王○松、王○玉、周○玉。**汪○瑛**：文心室內裝修有限公司。**汪○生**：汪○原。**陳○燕**：陳○鈴、李○明、侯○輝、陳○珍、侯○之、侯○庭、侯○雄、阮○婷、侯○貞、阮○章、黃○安、陳○瑩、陳○分、陳○甄、李○珠、陳○松、陳○葉、李○凡、李○聲。**蔡○風**：蔡○風、蔡○一、蔡○剛、陳○珠、郝○、蔡○彤、蔡○會、黃○絮、黃○鈺、吳○純、吳○遠、吳○筠、洪○迪、洪○喬、洪○財、蔡○莉、汪○慧、洪○祐、洪○晴、陳○全、陳洪○燕、陳○翰、陳○君、陳○儀、陳○偉、施○華、黃○耀、邱○惠、黃○蓮、陳○國、卓○偉、莊○堯、黃○如、吳○翰、蔡○明、蔡○珊、蔡○懋、蔡○展、許○珠、蔡○鑄、施○世、李○信、施○蘭、李○如、李○華、李○男、李○男、李○憲、李○瑤、李○寧、李○緯、詹吳○端、詹○畿、詹○、吳○諭、吳○星、張○友、林○忠、林○毅、張○川、林○祥、賴○忠、郭○全、林○耀、陳○曠、李○翰、孫○宗、大富食品有限公司、鄭○郎、鄭○發、陳○傑闔家、戴○卿、辜○茵、田○瓊、王○璋、丁○嬌、黃○榮、卓○愛、蘇○卿、陳○融、陳○山、王○宏、全省電器有限公司、李○松、李○勇、方○紋、吳○葉。**董○錦**：董○錦、董○慶、董○斌、董○批、董○玟、劉○岳、劉○芳、劉○芸、鄭○飛、曾○碧、鄭○晴、鄭○和、李○俊、鄭○馨、李○芸。**李○芍**：李○芍、吳○憲、陳○州、吳○洛、陳○君、陳○政、邱○雲、陳○穎、陳○蕙、莊○興。**梁○淨**：梁○淨、梁○林、梁田○銀。**陳○花**：陳○花、李○福、李○先、李○宇、李○州、陳○西、李○對、李○市、陳○成、陳○媛、陳○綦、陳○穎、陳○羽、陳○璋、王○真、歐○寬、歐○英、黃○芸、歐○妮、歐○菲。**張○麗**：張○麗、邵○祐、邵○德、盧○雪、盧○雯、盧○如、呂○吉。**李○德**：李○德、力伽實業股份有限公司、鄭○花、陳○榮、陳○芸、陳○仁、陳○鴻、黃○蓉、黃○郭○美、陳○微、吳○姿、陳○熙、陳○熙、陳○斌、陳林○霞、陳○舊、陳○瑜、王○傑、徐○輝、賴○興、吳○偉、林○波。**林○霞**：林○霞、陳○發、陳○鈴、陳○億、陳○元、陳○榕、陳○瑞。**洪○蜜**：洪○蜜、林○真、張○堅、曾○怡、王○治、盧○娟、施○仁、張○驛、張○駿、林○嘉、黃○豪、莊○蘊。**石○富**：張○仁、翁○鳳、張○涵、張○倫。**林○黛**：林○黛、林○光、林○廷、林○伯、邱○清、林○翰、林○稻、李○馨、吳○艷、林○風、林○漿、林○慧、邱○穎、邱○洋、林○熹、李○慧、邱○鋐。**鄭○燕**：鄭○燕、鄭○貞、李○杰、李○瑜、李○軒、李○緯、李○華、鄭○登、陳○昌、陳○佐。**陳○銓**：陳○銓、唐○穎、陳○文、陳○銘、蘇○婢、陳○吟、陳○臻。**郭○東**：郭○東、賴○枝、賴○川、賴○勤、賴○丞、張○寧、賴○煌、賴○折、賴○良、王○菁、賴○振、賴林○雪。**吳○錦**：張○鑑、林○華、彭○軒、潘○安、鄭○一、潘○丞、蔡○芳、蔡○華、蔡○佑、阮○嘉、阮○庭、劉○輔。**蔡○瑾**：蔡○瑾、陳○貞、林○好、蘇○川、蘇葉○霞、蘇○豈、蘇○吉、蘇○文、蔡○印。**蔡○鳳**：周○君、潘○璋、方○傑、周○鄭○慧、潘○偉、周○財、連○智、蔡○惠、柯○松、周○全、周○昇、淨○、方○凱。**林○**：張○倉、張○仁。**高劉○雪**：劉○雪、高○三、高○鈞、高○庭、高○菁、高○華、李○劉○敏、李○明、李○穎、高○甄、黃○滋、鄭○弦、鄭○文、鄭○棠、高○瑜、高○和。**林○珠**：林○珠、洪○鳳。陳○惜：陳○惜、陳○益、陳○雲、陳○丞、陳○勝、陳○霞、陳○旭、蔡○峰、陳○嵐、黃○周、陳○康、陳○婕、陳○雲、沈○良、沈○岑、沈○成、李○玲、李○興、李○鍛、李○梅、吳○蘭、陳○宏、陳○吟、王○雄、李○梅。**鄭○裡**：鄭許○萍、鄭○山、陳○真、陳○玲、黃○周、黃○邦、黃○寧、黃○聿、黃○秋、古○明、劉○元、劉○晨、劉○晨、陳○臣、邱○君、蔡○玲、邱○蘭、陳○睿、陳○恩、陳○晴。**李○琴**：朱○琴、羅○道、黃○瑄、李○華、吳○蓉、王○生、王○豪、吳○東、王○心、王○漢、蔡○碟、蔡○釵。**蕭○珍**：蕭○珍、陳○源、蕭○安、陳○榮、陳○嬌、陳○泰、李○如、蔡○蟬、洪○志、洪○榮、陳○娥、鐘○山、陳○姿。**邱○霞**：林○秀、林○里、吳○衛、吳○霧、周○皓、周○鈞。**李○孟**：李○孟、李○枝、李○賢、李○臻、李○貞、高○喬、徐○毓、林○螢、曾○鈺、李○毅、林○承。**華梵文教基金會**：樂○娟、樂楊○札、古○宏、胡○麟、黃○蓁、呂○涵、楊○祥、陳○成、黃○潔、黃○茜、林○珍、蔡○泉、財團法人慧海佛教文化基金會、萬太企業有限公司、林○瓊、游○美、潘○維、盧○輝、釋開仁、邱○林、黃○智、黃○勇、廖○偉、劉○峯、陳○安、趙○琴、陳○隨、陳○珠、蔣○樟、林○安、賢民工廠股份有限公司、徐○鈴、柳○勤、楊○輝、林許○蘭、羅○枝、何○美、吳郭○蓮、釋心戒、王○驛、李○蘭、林○歲、蔡○成、永明寺、薛○燕、陳○益、加璽企業股份有限公司、袁○齡、郭○盛、方○菁、趙○逞、簡○貞、陳○秋、阮○弘、立晨記帳士事務所、李○環、許汪○子、江○許○英、阮○賢、阮○珍、王○堯、陳○秋、阮○弘、阮○樟、阮○玲、釋會緣。