

本刊物免費結緣  
若地址變更或取消贈閱  
敬請來電告知或退回  
感恩您的護持！



創辦人：曉雲法師  
董事長：釋仁朗  
發行人：釋仁朗  
執行編輯：編輯組  
發行所：財團法人華梵文教基金會  
台北市大同區承德路三段 232 號 10 樓  
電話：02-25935663  
傳真：02-25872669  
劃撥帳號：19260840  
合作金庫 - 民族分行帳號：0903-872-019090  
郵局帳號：0001470-0651609  
戶名：財團法人華梵文教基金會

中華民國七十七年六月創刊  
行政院新聞局版台誌第六六〇九號  
中華郵政台北郵局第一六八三號執照登記為雜誌交寄

# 華梵文教

基金會

季刊

中華民國 114 年 6 月第 300 期



〈我寫湖月色寒〉局部 晓雲法師畫作

## 曉雲導師專欄



## 清涼

酷暑不可人，  
清風來竹下；  
颼颼涼氣生，  
毛骨頓瀟灑。  
讀憨山大師〈山  
居詩〉，真有殿角  
生微涼之感。還有  
更清奇的意境：

身似寒空掛明月，  
唯餘清影落江湖。  
清涼，一味清  
涼才是味道、才是  
禪；所以弘一大師  
之清涼歌：「清涼、清涼，無上究竟真常。」

菩薩清涼月，遊於畢竟空；  
眾生心水淨，菩提影現中。

藝術給予人間「一片清涼」，而藝術之

清涼養育於大化，「明月松間照，清泉石上

流」，若偶然小坐松陰石上，享受大塊假我

以清涼，究是人間大快事。

然而身清涼易，心清涼難，心常住清涼

世界更是難事，世人多作調身感受為樂、為

主；調心感覺，卻又淡然，且瞞過多少人一

生數十寒暑，而未知調心清涼之術者，是故

經云：「人間火宅，眾生熱惱。」可悲可愍！

佛法強調因緣生法，緣生性空，根本非  
實，故謂「無情世界」，如露如電，猶如芭  
蕉開合變化而已，又如水上之漚波、泡沫，  
聚散無常，剎那剎那都無住相，於無住相之  
「無情世界」中，可愍之有情身，而生種種  
有想。倘能一旦悟徹「諸法因緣生，亦從因  
緣滅」之妙理，且悟唯心所作，掌握自如，  
以不動不變之慧觀而照視無常變動之繽紛世  
態，是則常澆般若水，遍洒清涼地，則身心  
清涼根本自在。古德云：「心淨自然涼。」

世界光如水月，身心皎若琉璃；  
但見冰消潤底，不知春上花枝。

盛平之世，然以我國整面地圖而觀之，則又  
於今寶島仍是錦繡河山，欣欣向榮一似  
易外無義翻否泰，塵中有國繫興亡。

秋風蓬島仙鄉遠，夜雪藍關客路長；  
古佛有言如皎月，照人煩惱作清涼。

迦牟尼佛誕生的紀念日。這一天，世界各地的佛教徒齊聚道場，以清淨香湯浴佛身，讚頌佛陀的降世。浴佛身，讚頌佛陀的降世是紀念一位聖者的誕生，與慈悲智慧。佛誕日不僅是追思與感恩佛陀為人間帶來解脫之道，引導眾生認識自身本具的覺性，開啟通往成佛的光明旅程。

據經典記載，佛陀誕生於藍毗尼園時，天地同慶，香花飄散，九龍吐水為太子沐浴金身。此瑞象徵太子福慧圓滿、身語意三業清淨無染，預示其將成就無上正等正覺，利益無量眾生。佛陀誕生後，一手指天、一手指地，宣示「天上天下，唯我獨尊」，這句話不是出自凡情的驕慢，而是指出眾生皆具覺性，人人本有清淨佛性，這本覺之「我」，超越個體、普遍存在，是最尊貴、最不可思議的實相。

人類的思想到了今天，好像已經充滿了  
很多東西，不再像以往那些所謂謙謙君子的  
虛懷應物了，所以訓詁和語錄式的教條，無法再灌輸下去。於此時時代，我們不能不向藝術文化活動去借重，尤其是充份融和於藝術的佛教思想——禪味沖淡的詩化藝術境界。現在西方學者們已經選擇了這一門學問，要展開提示及於世界人士，而且訂定了五年計劃的研究——「佛教藝術」。

曾刊《原泉》第三期，  
一九八一年十二月十五日

## 董事長仁朗法師專欄



## 佛誕浴佛啟性 清涼道藝見月心

更灑入我們  
自心深處，  
激起覺醒的  
波瀾。每一  
次自淨其意、  
返本還源的  
契機。

浴佛，不僅是對佛陀聖誕的讚仰，更是一場身心合一的修行。我們在禮敬佛陀的同時，也是在禮敬自己的本覺佛性。透過這一儀式，也在禮敬佛陀的同時，也是在禮敬自己的本覺佛性。透過這一儀式，我們體會佛教修行的真

現眾生從迷到悟的歷程。這一天，世界各地的佛教徒齊聚道場，以清淨香湯浴佛身，讚頌佛陀的降世。浴佛身，讚頌佛陀的降世是紀念一位聖者的誕生，與慈悲智慧。佛誕日不僅是追思與感恩佛陀為人間帶來解脫之道，引導眾生認識自身本具的覺性，開啟通往成佛的光明旅程。

因此，佛陀的一生，不是為了彰顯他個人的成就，而是為了喚醒我們內在沉睡的光明。他教導「自行依止、法依止」，讓每一位修行者都能從自身的煩惱與束縛中解脫出來，見性成佛。這份教導，是對眾生本具佛性，皆可因修而證悟成佛。

據經典記載，佛陀誕生於藍毗尼園時，天地同慶，香花飄散，九龍吐水為太子沐浴金身。此瑞象徵太子福慧圓滿、身語意三業清淨無染，預示其將成就無上正等正覺，利益無量眾生。佛陀誕生後，一手指天、一手指地，宣示「天上天下，唯我獨尊」，這句話不是出自凡情的驕慢，而是指出眾生皆具覺性，人人本有清淨佛性，這本覺之「我」，超越個體、普遍存在，是最尊貴、最不可思議的實相。

佛陀出世，是宇宙間無比殊勝的因緣。他不是為了創立一個宗教，而是

人類的思想到了今天，好像已經充滿了  
很多東西，不再像以往那些所謂謙謙君子的  
虛懷應物了，所以訓詁和語錄式的教條，無法再灌輸下去。於此時時代，我們不能不向藝術文化活動去借重，尤其是充份融和於藝術的佛教思想——禪味沖淡的詩化藝術境界。現在西方學者們已經選擇了這一門學問，要展開提示及於世界人士，而且訂定了五年計劃的研究——「佛教藝術」。

當我們在浴佛的香湯一水，不只是灑在佛身，

我們步向解脫的彼岸。在佛陀誕生的日子裡，灌沐那一尊微笑的佛像，不妨在心中默念：願我以佛的智慧與慈悲，對待自己與他人。如此，佛誕不僅是一年一度的節日，而是一個重新啟動修行願力、指引本覺光明的起點。值此殊勝的佛誕佳期，

我們除了舉行浴佛典禮，感恩佛陀降生人間、宣說覺悟之道，也延續吾師曉雲師創辦「清涼藝術」的宗旨，以藝術弘法、以美啟智，透過佛教藝術的創作與展出，表達對佛陀的讚仰與修行的體悟。今

年適逢第四十九屆清涼藝術展，主題定為「菩薩清涼月」，以「菩薩」之願行、之象徵意涵，展現師父融合禪心、畫意與法義的深刻創作精神。

在佛陀誕生的日子裡，灌沐那一尊微笑的佛像，不妨在心中默念：願我以佛的智慧與慈悲，對待自己與他人。如此，佛誕不僅是一年一度的節日，而是一個重新啟動修行願力、指引本覺光明的起點。值此殊勝的佛誕佳期，



# 浴佛法會暨第四十九屆清涼藝展 「菩薩清涼月」開幕典禮

2025年5月5日

# 紀要



下午兩點半基金會於禪藝空間舉行開幕典禮，與會的貴賓有華梵大學李天任校長、政大宗教研究所所長李玉珍教授、台大中文系趙飛鵬教授、台藝大蘇佩萱教授、前台北大學副校長林嘉淦教授、圓光藝術館執行長郭祐孟老師、華梵文館執行長郭祐孟老師、華梵推廣部林恆立主任、各基金會董事們、曉雲法師文化藝術基金會捐款人范忠昭博士、陳遠香菩薩及重慶里、保安里、至聖里里長等不一而足。

一手指地，不禁想起董事長  
所說的：「『天上天下，唯  
我獨尊』的我，不只是佛陀，  
也是指眾生皆具的覺性獨一  
無二。」當下，每個人都深  
深體會到所謂「浴佛的同時，  
也在浴自己的佛性」的道理。  
接著大眾在法師們的帶領下  
恭誦《金剛經》，並透過拜  
願祈求身心清淨。

人都可成就正等正覺。我們舉行浴佛典禮，不僅是表達對佛陀的敬仰，更是淨化自心，提醒自己：『浴佛亦是浴心』。我們以浴佛的儀式清淨身心，洗滌五濁惡世中的煩惱與塵垢，以清淨心面對人生、修行道業。而所謂學佛，我們不僅僅是禮拜祂，更要跟隨祂的腳步，踏上成佛之路，期盼自己早日圓滿覺悟。』

二〇二五年五月五日恭逢釋迦牟尼佛聖誕，當日上午基金會般若堂舉行浴佛法會。董事長開示道：「釋迦牟尼佛聖誕，是世間最殊勝的聖事。由於佛陀的示現人間，我們才明白眾生皆具佛性，方了解人

浴佛法會 活動報

浴佛法會

董事長致詞

李天任校長首就華梵大學的創立言：「由於曉雲導師在佛學與藝術的造詣以及他的發願與實踐，才有了今日全球第一所、也是唯一一所以佛教藝術為主體的大學。」又說：「今天透過仁朗法師的分享，導師畫作中那份穿越時空的靜

清涼藝術於我而言，是我學佛、隨師的記憶，不論是幫師父拉畫布、磨墨或是半夜跑印刷廠趕稿，都是我一生珍貴的記憶。這次展覽不僅是紀念佛誕，也是師父以一生的藝術、修養與思想，為我們帶來了『清涼月光』。希望大家在觀畫的過程中，能夠沉澱心靈、見性成佛。

菩薩清涼月一詞出自《華嚴經》的『菩薩清涼月，常游畢竟空；眾生心垢淨，菩提月現前。』師父此次展出的相關作品風格多變，從嶺南畫派、寫實到水墨禪意，從早期較為私人的題材，到後來融合禪意與詩意的畫作。其在不同人生階段所畫的月，也映照出他心境與修行的歷程，真可謂『虛月見性』。

董事長道：「『清涼』二字是師父命名的，在佛教中，清涼代表的是『離苦得樂』的境界——煩惱止息、智慧生起，身心安然、自在無礙。師父希望透過藝術，讓人們感受到佛法所帶來的清涼與自在，這正是清涼藝術的精神核心。師父在出家前就是一位深具藝術涵養的創作者，出家後仍以書法與繪畫作為修行與弘法的媒介，將他對佛法的證悟、參禪的心得，透過一幅幅作品與大眾分享。這樣以藝術入道、以畫弘法的方式，是師父獨具的風格與智慧，更是一般人無法輕易做到的。



蘇佩萱教授從視覺藝術的角度解析道：「『萬里長空一朝風月』這幅書法是主牆上最核心的作品。而這『一』字恰在主牆正中，它象徵瓦古長存的萬里長空，超越一切變幻與剎那，是師父傳達的常理緒道所在，給人深刻的震撼。接著請誠心觀想「南無大慈大悲觀世音菩薩」這幅畫作，為什麼呢？因為這尊菩薩的筆墨精采令人感動。那環繞的水波洶湧，帶給我們心靈的觸動與寧

則是透過具象的形態，將禪的意境表達出來，然則藝術與禪最大的共通點便在於「悟」。因此這次的展覽可謂是透過書法、繪畫甚至音樂等宏大的藝術形式，展現出禪的高遠境界。從曉雲法師的作品，我們深切感受到禪的精神，讓我們在賞月當下，就已經身處禪境中了。曉雲法師在這方面做得非常完美，令人讚嘆不已。」

因為「水中的月亮儘管由於波紋不停晃動，但當我們凝視著它，內心看到的已經不再是那晃動的影像，而是漸漸沉澱、安定下來的月亮形象。」此話頗富禪意。

尾聲 最後董事長亦不忘對工作同仁、志工團隊及在座的每一位，致上誠摯的謝意及祝福。第四十九屆清涼藝展開幕典禮，就在溫馨的氣氛中圓滿結束。

淨。曉雲老師是天台宗止觀一脈的傳人，他教導我們要做到心念純淨，不過分執著，明智而不疑惑，通達而不偏離世間，這樣才能獲得圓滿的般若智慧。」

郭祐孟老師回憶起在文大跟隨導師學習的寶貴經歷，他說法師經常提到「清涼月」，而對於展出的相關畫作，他最喜歡的是《中之月》那一幅。

李玉珍所長則從宗教的角度分析到：「在禪宗的語言中，『月亮』是極為重要的象徵。曉雲法師筆下的月亮，是否也正是一種『法語』？曉雲法師的畫，像是一扇窗、一道門，提醒我們靜下來、沉澱下來，用不同的眼睛去看這個世界。這些小小的月亮，其實就是一種修行，也是一種語言。而我們也在它的引導下，看見自己內心未曾覺察的那一輪明月。」

林嘉淦教授有窮理的精  
神，他探究出清涼的另一層意義，原來梵語戒律的諸多含義中，有一個竟然是清涼。接著他又巧妙地以能量詮釋畫作，他說：「這『月』更像一個動詞，那是曉雲導師由自性清淨中揮灑出的明月，經過四十九年，這份明月以極高的能量映照出來。當我凝視這字畫，那份能量便穿透我的心，明月猶如清水般淨化了我的心靈。」

謐與智慧，使我們彷彿也走了  
一趟導師的創作歷程，感受到  
那份恆久不變的清涼與慈悲。  
正如古德所言：『古佛有言如  
皎月』，願這一輪清涼明月，  
長照人間，也願藝展延續長  
久。』

靜，尤其是在當前台灣社會面對種種紛擾與亂象之際，這份力量更顯珍貴。感謝仁朗法師引領我們『尋月』，共同體悟這份清明心境，讓我們再一次回顧導師的吉語，並用書墨漆染心靈。」

## 2025 年農曆六至八月 - 法會活動行事曆

六月	六月初一 6/25(三) 禮拜《八十八佛洪名寶懺》 六月十五 7/9(三) 恭誦《金剛般若波羅蜜經》
閏六月	六月初一 7/25(五) 禮拜《八十八佛洪名寶懺》 六月十五 8/8(五) 恭誦《金剛般若波羅蜜經》
七月	七月初一 8/23(六) 禮誦《觀世音菩薩普門品》 七月十四(星期五)至七月十六(星期日)孟蘭盆地藏法會暨雲門供僧
八月	八月初一 9/22(一) 禮拜《八十八佛洪名寶懺》 八月十五 10/6(一) 恭誦《金剛般若波羅蜜經》

## 特殊法會 活動

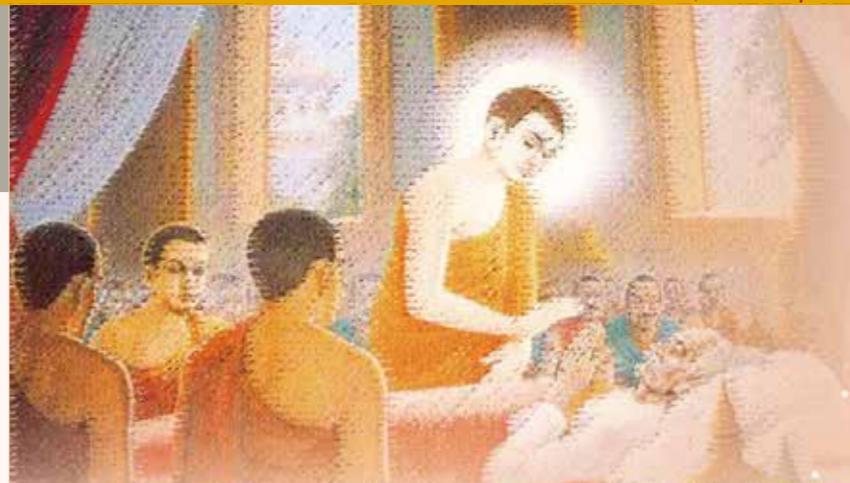
## \* 孟蘭盆地藏法會暨雲門供僧

農曆七月十四(星期五)至七月十六(星期日)(國曆 9/5 ~ 9/7)

## \* 華梵文教基金會護持聯誼暨慶生會

農曆六月初一(星期三)(國曆 6/25)4~6 月份聯誼會

農曆八月初一(星期一)(國曆 9/22)7~9 月份聯誼會



人身難得今已得  
佛法難聞今已聞

念佛同行·溫馨關懷

## ——華梵文教基金會聯誼活動

在這難得又殊勝的因緣下，為了提升關懷與助念服務的品質與精神，本基金會預定從6月開始，每個月的第一個星期三下午兩點半，定期舉辦關懷暨助念組的活動。

活動將採輪值方式進行，每月由一或二位蓮友負責規劃與籌辦當月內容，敬請大家踊躍參與，共同成就這份善願與因緣。

首次活動訂於

2025 6/4 星期三下午2:30

此次活動由李春田董事與汪百生執行長共同規劃與籌辦，當月主題內容將保留到當天才公開（是個小驚喜！）。



# 例行護持捐款芳名錄

114 年 3 月 ~ 114 年 5 月 護持華梵文教基金會功德榜

前方為委員姓名，「冒號」後為其會員姓名

**釋仁朗**：釋童滿、林○花。**董○惠**：董○惠、侯○汎、侯○宇、侯○芬、鄧○達、鄧○叡、劉○儀、張○玉、侯○任、侯○如。**方○菜**：方○菜、林○一、林○宏、林○君、林○陽、林○芬。**周○鳳**：康○禎。**張○琴**：詹○丞、陳○壬、陳○廷。**方○德**：林○洲、林○良、邵○雄、邵○源、邵○純、陳○敦、吳○柔、王○彬、王○玲、王○蘭、李○華、楊○澤、黃○雲、周○秀、周○賢、周○欽、林○慧、盧○孜、盧○佑、林○江、林○芳、林○卉、簡○緞、林○佑。**翰昌文坊**：黃○山、黃○真、黃○珍、羅○典、羅○彬、羅○寧。**紀○純**：紀○純、高○莉、高○德、高○志、李○寰、李○翔、高○繩、高○凡、高○妍、高○瞳。**巫○凰**：巫○凰、鄭○來、鄭○婷、鄭○文、杜○辰、杜○錡、杜○軒、徐○貞。**王○枝**：林○子、楊○陵、王○傑、王○茗、簡○呂○月、簡○玲、簡○哲、簡○如、孫○蕙、馬○恩、鄭○文、鄭○予、楊○猜、林○、葉○鳳、葉○安、韓○儉、韓○、胡○宗。**余○惠**：陳○柳、連○玉、陳○欣、陳○如、陳○萍。**胡○子**：胡○子、胡○榕、胡○瑜、胡○銓、胡○仁、王○英、胡○綸、朱○學、胡○洋、黃○卿、林○坤、黃○玉、胡○華、胡○華、胡○姍、胡○浩、胡葉○娥、胡○修、廖○琪、胡○玲、蔡○泉、蔡○宇、蔡○峰、胡○玲、李○明、李○簡○香、李○蓉、李○銓、李○旻、胡○凌、王○婷、胡○宜、胡○宜、林○芬、林○凌、童陳○英、江○玉、胡○隆、李○敏、胡○瑋、胡○丞、胡○穎、徐○富、徐○軒、徐○珣、徐○好、林○凱、林○均、林○仔、胡○莉、羅○、林○丹、林○青、張○梅、林○瑜、林○麟、胡○祺、江○照、胡○慈、蕭○樹、黃○智、熊○旭、熊○淳、熊○為、吳○寶、林○瑞、胡○文、胡○欣、王○文、胡○軒、胡○那、胡○楨、高○媚、胡○瑄、胡○琳、胡○閣、胡○儀、吳○鈺、謝○窈、胡○雯、胡○耀、黃○鍊。**許○美**：許○美、戴○梅、江○晨、戴○誼、郭○霖、戴○榮。**蔡○風**：蔡○風、蔡○一、蔡○剛、陳○珠、郝○、蔡○彤、蔡○會、黃○絮、黃○鈺、吳○純、吳○遠、吳○筠、洪○迪、洪○喬、洪○財、蔡○莉、汪○慧、洪○祐、洪○晴、陳○全、陳洪○燕、陳○翰、陳○君、陳○儀、陳○偉、施○華、黃○耀、邱○惠、黃○蓮、卓○偉、莊○堯、黃○如、吳○翰、蔡○明、蔡○珊、蔡○懋、蔡○展、許○珠、蔡○錡、施○世、李○信、施○蘭、李○如、李○華、李○男、李○男、李○憲、李○瑤、李○寧、李○緯、詹吳○端、詹○畿、詹○、吳○諭、吳○心、張○友、林○忠、林○毅、張○川、林○祥、賴○忠、郭○全、林○耀、陳○曠、李○翰、孫○宗、大富食品有限公司、鄭○郎、鄭○發、陳○傑闔家、戴○卿、辜○穎、辜○茵、田○瓊、王○瑋、丁○嬌、黃○榮、卓○愛、蘇○卿、陳○融、陳○山、王○宏、全省電器有限公司、李○松、李○勇、方○紋、吳○葉。**董李○錦**：董李○錦、董○慶、董○斌、董○批、董○玟、劉○岳、劉○芳、劉○芸、鄭○飛、曾○碧、鄭○晴、鄭○和、李○佾、鄭○馨、鄭○鑫、李○芸。**李○芍**：李○芍、吳○憲、陳○州、吳○洛、陳○君、陳○政、邱○雲、陳○穎、陳○蕙。**梁○淨**：梁○淨、梁○林、梁田○銀。**陳○花**：陳○花、李○福、李○先、李○宇、李○州、陳○西、李○對、李○市、陳○成、陳○媛、陳○蓁、陳○穎、陳○羽、陳○瑋、王○真、歐○寬、歐○英、黃○芸、歐○妮、歐○菲。**李○德**：李○德、力伽實業股份有限公司、陳○榮、陳○芸、陳○仁、陳○鴻、黃○蓉、陳○微、吳○姿、陳○熙、陳○熙、陳○斌、陳林○霞、陳○蒨、陳○瑜、王○傑、徐○輝、賴○興。**洪○蜜**：洪○蜜、林○真、張○堅、施○仁、張○驥、張○駿、林○嘉。**鄭○燕**：鄭○燕、鄭○貞、李○杰、李○瑜、李○軒、李○緯、李○華、鄭○登、陳○佐。**陳○銓**：陳○銓、唐○穎、陳○文、陳○銘、蘇○婷、陳○吟、陳○臻。**華梵文教基金會**：吳○敏、吳○斌、吳○豪、楊○欽、郭○鳳、樂○娟、古○宏、呂○涵、萬太企業有限公司、游○美、潘○維、盧○輝、邱○林、黃○智、黃○勇、廖○偉、廖立○、趙○琴、陳○隨、陳○珠、蔣○樟、謝○秋、張○欣、林○安、王○、楊○輝、劉○彩、何○美、吳郭○蓮、李○玉、謝○兆、王○驥、淨蓮禪寺釋證圓、宏法禪寺、李○姿。