



原泉出版社

Yuan Quan Press

圖書總目錄 Book Catalogue





## 原泉出版社・圖書總目錄

壹、原泉出版社創辦緣起.....	1
貳、創辦人曉雲法師簡介.....	3
參、現任發行人仁朗法師簡介.....	4
肆、曉雲法師著述：「流光集叢書」命名之意涵.....	5
伍、曉雲法師「流光集叢書」著作	
一、藝術類.....	6
二、佛學類.....	13
三、禪學類.....	17
四、教育類.....	19
五、文藝類.....	21
六、參方行旅類.....	25
七、歌詞創作類.....	27
陸、佛學經論.....	28
柒、般若叢書.....	31
捌、年刊・學報.....	33

## 壹、原泉出版社創辦緣起

原泉出版社，乃 曉雲法師於 1955 年 12 月 1 日在香港所創辦。1951 年冬法師由印度返回僑居地香港，任教於寶覺女子學校、寶覺佛學院；翌年創立「雲門學園」，培育青年研究佛教、文學、藝術。「雲門」取名依於「雲」山（法師出家前名為游雲山，出家後，曾自稱曉雲山人）之「門」徒，法師領眾經常舉辦佛教文物、藝術與音樂欣賞會，尤其是「雲門畫展」，反響最為熱烈而轟動，各報每競相報導展出盛況。

當時 曉雲法師與新亞書院董事長趙冰大律師、唐君毅教授等往來密切，學者們皆關心傳統文化之發揚與光大，由於法師本身兼具文學、藝術與佛法之深湛素養，學者們冀望法師能發行刊物以嘉惠廣大讀者，故而法師乃於 1955 年創辦原泉出版社，發行《原泉月刊》，並親任主編；月刊內容以文學、藝術融匯儒佛思想，法師與唐君毅教授共撰創刊辭曰：「斷煩惱而修悲智莫尚乎佛；由仁義以興教化莫尚乎儒。」

《原泉月刊》在香港出刊 48 期，亦曾發行單行本，讀者莫不以手執一卷為樂事。1967 年，以香港動亂，曉雲法師順應受聘來台講學於文化學院（今中國文化大學）；1970 年、1980 年先後創辦蓮華學佛園與華梵僧俗佛學研究所；1990 年再創辦華梵工學院（今華梵大學），圓成「僧俗二部並進教育」之推展。原泉出版社



曉雲法師



亦於 1981 年 4 月 1 日在台灣註冊，常年出版 曉雲法師著作「流光集叢書」，本叢書依法師著作性質，分為「藝術」、「佛學」、「禪學」、「教育」、「文藝」、「參方行旅」與「歌詞創作」七類，共計印行 95 本。另有「般若叢書」大類，以出版佛教經書與天台祖師論著。此外，為鼓勵佛教文藝之創作，本其嚶鳴友聲之宗旨，《原泉》雜誌承繼《原泉月刊》，先自 1978 年 5 月在台出刊報導性內容 6 期，再於 1981 年元月正式復刊，由雲門青年分工合作，曾發行兩百零四期。2004 年雲師圓寂，出版運作因人力與資源兩相匱乏，因而停刊；直自 2018 年由於護法居士之熱忱護持與鼓勵，因緣合和，乃於 2019 年 2 月再行復刊，迄今發行至 217 期。

原泉出版社在台註冊以來，雲門弟子克紹箕裘，曉雲法師指派嫡傳弟子仁朗法師繼任發行人兼社長，實際掌理書刊編輯與畫展籌策等工作；並親身指導完成 曉雲法師五九、六四、七一畫齡回顧展，以及歷屆清涼藝展的籌備、展出與特刊專輯編纂。此外，由仁朗法師主持編輯的有《三山行跡》、《佛語垂光》、《四時散記》、《淨苑隨筆》等書，並於 2004 年曉雲法師圓寂後，再啟〈新編流光叢書〉，陸續整理編印法師手稿遺著，已出版《泉聲》第五輯、《逝水年華》、《雲山萬里行——東瀛篇》、《讀書隨筆》、《曉雲法師藝文簡譜》等新書。

## 貳、創辦人曉雲法師簡介

釋曉雲法師（1912-2004 年）乃當代佛教傑出比丘尼，學養精湛、禪定功深，思想融攝文學、藝術與佛法於一身；尤其可貴者，在於其悲天憫人之胸襟，與培育青年才俊之教育情懷。

法師一生致力教育工作，早歲在香港創辦雲門學園、《原泉》雜誌社，以及慧海、慧人、慧泉中小學、蓮華夜校等諸多文教事業；來台先後創立蓮華學佛園、華梵佛學研究所與華梵大學，成就僧俗二部並重教育志業，提倡「覺之教育」以作為提升當今重視知識教育之心性養分。

曉雲法師德學相彰、藝與道合，一身兼具宗教家、藝術家、教育家與思想家多重角色，其生命智慧亦具體映現在多元的創作中：以畫寄情、以詩明志、以書立言，著作之中率皆內蘊悲天憫人之情懷、超絕神妙之哲思，與夫含蓄敦厚之美感，而歸結於淨化人心、教育淑世之宗旨。法師作育佛門龍象與社會英才，護國、護教居功甚偉！1997 年獲頒行政院國家文化獎，更屬實至名歸之殊榮！法師「悲心如海復如潮」、「淑世難忘德育荒」，終生創作不輟，其所著作皆由本社出版輯為「流光集」叢書，廣含佛學、禪法、文學、藝術、參方行旅與佛教歌曲等多重面向，著作與畫冊專輯共約九十冊。另有 2007 年新編流光集叢，書於今已增印五本新書，凡欲一窺法師生命堂奧，皆可藉由本叢書直趨寶所。





仁朗法師



## 參、現任發行人仁朗法師簡介

釋仁朗法師於 1974 年就讀國立台灣師範大學歷史系時，皈依追隨<sup>上</sup>曉<sup>下</sup>雲法師，並於 1981 年依止法師座下剃度出家，由法師親自教導天台止觀、般若禪、法華思想及佛教藝術等多門研究課程。十五年間隨侍法師左右，深受其身教言教，遵奉「承事供養」以工作即修行之教化。1986 年承雲師之託付，出任原泉出版社社長兼發行人，主導編輯出書之策畫與出版。

1988 年，法師負笈美國深造，完成碩士學位之後，2002 年取得美國柏克萊大學佛學博士學位，回國任教於華梵大學東方人文思想研究所。法師在求學期間，雖然課業繁忙，每年寒暑假必定返台，遵奉師父指示進行編輯或畫展工作，例如負責師父五九、六四、七一畫齡回顧展的籌備、展出與專輯之編印。

2004 年 曉雲法師圓寂之後，法師在華梵大學發起成立「曉雲法師研究中心」，並擔任主任三年。

由於自 曉雲法師駐世時，即已接受指派擔任原泉出版社發行人兼社長，以及每年清涼藝展策展主任委員之職，故於師父圓寂之後，更加殫精竭慮於此一工作之推展。清涼藝展迄今五十屆，每年將導師畫作依訂定不同主題加以整理展出，先後已有「佛陀聖行」、「歲寒三友」、「渡」、「妙法華」、「環宇遊蹤」、「禪」、「佛國之旅」、「海」、「雲山慧海」、「妙峰高處」、「行腳」、「空生大覺」與「菩薩清涼月」等專題展出。除此之外，並著手整理雲師生前手稿、遺著，先後出版《原泉》第五輯、《逝水年華》、《雲山萬里行——東瀛篇》、《讀書隨筆》等書。此後也將繼續推廣此項編印工作，並祈能完成《曉雲法師著作全集》之心願。

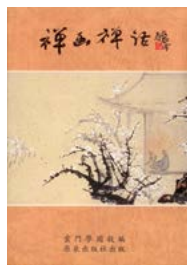
## 肆、曉雲法師著述：「流光集叢書」命名之意涵

「流光集叢書」收錄 曉雲法師歷年詩、書、畫作及歌詞創作之菁華。「流光」一詞出自明末憨山大師山居詩：「生理元無住，流光不可攀；誰將新歲月，換卻舊容顏。」 曉雲法師因而以此作為其著作之寫照，法師曾說：「回首那流光掠影般的如煙往事，深感馬齒徒增的幻身如夢。」又說：「那夢遊歲月塵影、依稀可認的雪泥鴻爪，仍隱約記得已歷時五十三載流光，以及身經三十餘國的文教感受。」以「流光集」綜名叢書，藉以突顯作者在剎那生滅的逝水流光，透過精勤的內修、外學，展現豐厚的生命內涵與超凡的智慧心光。本叢書依法師著作性質，分為「藝術」、「佛學」、「禪學」、「教育」、「文藝」、「參方行旅」與「歌詞創作」七類，共計印行 95 本。又於 2007 年開始增加新編流光集叢書，陸續出版新書。

曉雲法師憂心世道，終生筆耕不輟，等身著作收錄於原泉出版社「流光集」叢書，盡是對眾生之慈悲關懷，以及對天地萬物之睿智感格；常於文字間散發出生命熱忱、智慧光輝與定靜之內斂，其所蘊含真理，堪作世人提昇法身慧命之明燈、慧炬，給予世人無量啟發。

## 伍、曉雲法師「流光集叢書」著作

### 一、藝術類



#### 禪畫禪話 LG-A-001

定價 | 精 500 平 380

禪心是禪畫的思源；禪畫是禪心所流露。此書論禪師畫境，直指禪人本地風光，富含文字般若與藝術三昧。所謂「禪機促動，頓成妙覺；去俗超常，奇境自出。」有禪味的畫境，淡雲烘月，曉霧看花；心與境合，物與物融。畫藝活境中，不僅止於遊戲筆墨，另有一番境界。須有所契於禪心，而後有所知於禪畫，兩者當如《法華經》所云「法住法位」，禪可起時俗之頑愚；畫能興藝海之波光。



#### 中國畫話 LG-A-002

定價 | 精 500 平 380

此書為 曉雲法師任教印度泰戈爾大學時之講稿，以及答覆彼邦人士諮詢中國藝術之提問，或任教文化大學藝術研究所期間，所整理、增刪以作為講義者，部分文稿寫於數十年前，期間雖已有諸多新創作面世，畫壇也呈現出新面貌，但是真理常新，故此書仍有諸多可供參考之精闢言論。



#### 印度藝術 LG-A-003

定價 | 精 500 平 380

印度藝術出自雅利安文化傳統，與中國文化傳統不類，或以其藝術境界不如中國；然中國佛教藝術既有來自印度者，故宜探本溯源，並比較其異同。此書為 曉雲法師留印時著作，撰述所見、所聞及研究印度藝術之心得，乃研究印度藝術開山之作，插圖均為作者旅印時慎重搜集之寶貴資料，得使窺知印度藝術大觀，其嘉惠士林固已多矣。

### 一、藝術類



#### 畫藝環宇 LG-A-004

定價 | 精 500 平 380

曉雲法師先後有東西南行、環宇周行，足跡遍歐、亞、美洲二十餘國，所至之處，或寫生、或舉辦畫展，無不在當地藝文界造成轟動。在港期間先有「雲門師生聯展」；來臺之後更於每年舉辦「清涼藝展」，蔚為港台兩地藝文界之盛事。本書輯錄法師歷次個展、雲門師生聯展之報導、評介與照片，洵為法師以繪畫弘揚佛法之總實錄。



#### 佛教藝術論集 LG-A-005

定價 | 精 500 平 380

輯錄 曉雲法師自 1972 年至 1990 年間，有關佛教藝術論述十三篇。法師從事繪畫藝術創作六十餘年，兼及佛教藝術思源研究與教學；創作歷程自中國山水畫而至佛教禪畫，畫藝思源來自對中國文化與佛學之精湛造詣，本輯所收錄包括中國文化與禪畫關係、中國藝術之融匯、現代佛教藝術發展等，實乃探究法師畫藝思源所不可或缺之寶貴資料。



#### 佛教藝術講話 LG-A-006

定價 | 精 500 平 380

輯錄 曉雲法師自 1994 年至 1989 年間，佛教藝術短文二十五篇；附錄兩篇為專訪法師談佛教思想、禪境與禪畫之報導。曉雲法師以畫作弘揚佛教文化，從事藝術創作與研究之外，每年舉辦「清涼藝展」以書畫藝術紀念佛陀聖誕，已歷二十餘屆。本書多屬繪畫教學、舉辦畫展有關之隨筆，既可一探法師以藝術弘法之心路歷程，亦為當代佛教藝術發展之珍貴史料。



#### 佛教藝術散論 LG-A-007

定價 | 精 500 平 380

曉雲法師於 1994 年出版《藝術·佛教藝術》套書六冊之後，仍有許多與佛教藝術有關論文陸續集結成書，從中國繪畫談到佛教藝術，更探討中國與印度藝術之創作思源，由於法師精研印度藝術，又得親近泰戈爾大學藝術學院難陀婆羅院院長，當時記述與親切瞭解，令人耳目一新，故一併收錄其中；本書不僅能開拓藝術視野，法師藝術風采、視覺感受更能深刻、有效滋養讀者心靈。





現代經變圖 LG-A-008

定價 | 精 440 平 380

中國本有佛教經變圖發展，直到近代再有經變圖之創作，實乃肇始於 曉雲法師之提倡，迄今數十餘載，始終鏗而不捨，每年經變圖創作，藉由清涼藝展展出。本書兼輯其圖文，除近二十年作品七十餘幅之外；還有 曉雲法師專論〈現代經變圖的創作意義〉與鄭正慶老師親身體驗及創作過程等大作多篇；以及蓮園學子在老師指導下，有關經變圖創作的感想也一併收錄。



曉雲山人五十九畫齡  
回顧展專輯

LG-F-001

定價 | 精 1130 平 660

曉雲法師繪畫創作，始自 1929 年學畫啟蒙時代，歷經東西南行、環宇周行，以豐富人生閱歷、創作心路歷程，即興寫來，資益畫想，表現出其人尊嚴、人格美化，為道德與悲智所產生之芬芳。追求人生真善美，當以佛陀為大導師；而文字般若、藝術三昧既是人間的，也是超人間的，曉雲法師藝術創作，正是啟發心靈教育的一種善巧方便。



曉雲山人六十四畫齡  
回顧展專輯

LG-F-002

定價 | 精 1130 平 660

曉雲法師六十四畫齡，跡歷二十餘國。性好深思，雖寄情山水，然「念天地之悠悠」，時「獨愴然而涕下」；耽禪奉佛，漸得玄旨，契悟無常而趣真常，啟示「生命之雄」、「且向有人行處行」；憂時傷事，感念「我佛終宵有淚痕」；思人心之淨化，願生命有以提昇，而以「一度神光照古今」，此專輯收錄法師早期、中期作品百餘幅，足徵其心畫與心聲。



曉雲山人七十一畫齡  
回顧展專輯

LG-F-003

定價 | 精 1130 平 660

內容分為回顧與禪畫兩部分。綜觀法師一生行誼，主要在曉悟世人藝術與教育並重之大義。收錄畫作六十餘幅，悉皆流露悲天憫人情懷，涵融儒佛哲理與宗教情操，作為教化方針，在在顯現「淑世難忘德育荒」精神。以人文教育善導心性；以藝文思想薰習有情，說明「藝通乎道、道與藝合」的最高境界與精神。



曉雲山人速寫 LG-F-004

定價 | 2200

亦名《環宇周行筆底攝記》，作品表現出 曉雲法師穎敏過人的智慧、精湛脫俗的筆墨技法、以及宏寬胸襟與沛然磅礴氣度。自從心靈深處所散發出來的悲智情懷，使得法師觸目所及，無物不生動、無物不協調，不論運用何種技法表現，皆能顯現法師「妙法本玲瓏，靈犀一點通」的化境。



曉雲法師詠梅集 LG-F-005

定價 | 380

法師酷好寫梅，也擅長寫梅，丹青梅花炯炯有神，展現堅毅挺拔的生命力，同時亦將梅花在中國文化與佛教禪法中的深層義涵，刻劃淋漓盡致，其實原本也是法師自身內在精神之寫照。《詠梅集》一卷在手，彷彿置身白梅花海中，雪梅泛光，高潔清淨，直覺有洗滌靈魂之神效，猶如親炙法師精神與藝術的無言教化，澆沃吾人枯槁之凡心。



松竹梅曉雲法師書畫集 LG-F-006

定價 | 440

配合 2008 年「曉雲法師歲寒三友禪畫展」所編輯，最早作品始自 1947 年「松林夕照」，最晚為 2001 年「梅魂精神」，幀幀義涵雋永，值得細細品味，透露出法師對此歲寒三友，所各別表徵之人格情操的推崇。「松」代表大丈夫獨特氣魄；「竹」具有中國文人君子風格；「梅」則不但迎風矯健，且有堅毅耐寒精神，尤其蘊涵「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」的禪悟境界；法師畢生獻身教育、悲智教化，宛如眾生的「患難之交」。



曉雲法師禪畫集 LG-F-007

定價 | 580

輯錄 曉雲禪師創作，分為禪心、禪行與禪畫三類。作品雖不多，皆為其心畫、心語。禪心常以明月遍照，又以天地遼闊為代表；禪行強調實修內涵與證悟跡象，與智慧互為表裡，特重禪定後的真見實行；禪畫多寫禪師掌故，如來禪與祖師禪並重。畫作意境優雅，畫面簡潔，多以自然山水為題材，表達「吾心天地」、「師造化」之本旨；禪心、禪境渾然融為一體。

## 一、藝術類

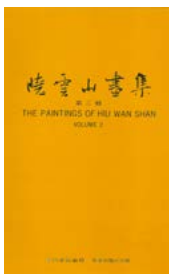


### 海－智慧如海、善法如水 曉雲法師書畫集

LG-F-008

定價 | 780

本專集依性質將內容分為四大類：1. 禪意，為作者 曉雲法師禪行意境的流露；2. 經變，係依經文、經義而寫；3. 心志，乃作者藉由大自然化境，抒發願力與志向，顯現個人生命獨特氣質；4. 寫景，紀錄寰宇遊蹤所及，包括印度與歐美各國。全書包括佛經大意、禪師開示與寫景技法，而以「海－智慧如海、善法如水」為書名，彰顯其化現菩薩之悲智精神。



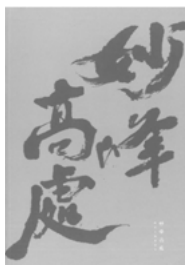
### 曉雲山畫集

(第一輯、第二輯、第三輯)

LG-F-009 LG-F-010 LG-F-011

每冊定價 | 3000 | 單選每張 200

精選 曉雲法師代表畫作，印刷精美，為畫片格式，可框裱以為掛飾欣賞。



### 妙峰高處書畫集 LG-F-015

定價 | 380

本專輯收錄 曉雲法師畫作二十餘幅，敘述禪人真修實證歷程。有情眾生對於娑婆器世間，倘無慧眼觀照，則每每為情所牽，處處分別計較，宛如重重簾幕遮燈，理事交障，沉淪生死苦海。曉公上人禪行功深，心底靈光逸意飛揚，得知天地如畫，欣賞自然無限，而以天地為心、山海為志，乃至能行人所不能行，畢生辦學無數，弘化功果彪炳。



### 坐看雲起書畫集 LG-F-016

定價 | 380

本專收錄 曉雲法師畫作六十餘幅，內容豐富，概分三類：第一，與主題意境相通，是對「雲」或「觀」、「看」有關作品；第二，依據唐代詩人王維「行到水窮處，坐看雲起時」詩句，作為人生歷練過程的描繪，歷經辛勞之後的自在自得；第三類則是呈現「坐看雲起」的自在無礙世界。旨在強調善觀能生智慧，猶如雲聚水氣能生雨，亦如大雲普潤功德，佛陀智慧善化眾生。

## 一、藝術類



### 喜獨行書畫集 LG-F-017

定價 | 380

真正的獨立，就是透過孤寂，厚積生命力，並於適當時機展現，而且自始至終，內中總是瞭然清楚、自在自如的。曉雲法師自幼秉性孤寂，喜好深思；及長，無論東西南行、環宇周行，始終可見其瀟灑而獨立的處世態度；然以悲心所驅使，不甘作為自了漢，最終步向淑世的艱辛道路，劬勞一生，弘化功果非凡。本專輯敬檢法師畫作三十餘幅，表彰其獨立獨行，卻又不為自己求安樂，但願眾生得離苦的悲智精神。



### 妙法之華書畫集 LG-F-018

定價 | 440

曉雲法師對蓮與梅尤其情有獨鍾，1977年起曾宣講《妙法蓮華經》五年，事後除以音樂表達妙法因緣之外，更以其獨特畫藝，一連創作十幾幅「妙法如蓮花」畫作，可見法師深契蓮經妙境之法喜與法樂。本專輯敬檢 曉公雲師歷年蓮花畫作二十餘幅，以誌其妙心、妙行，如此雙重追思意義更加深遠。



### 行腳書畫集 LG-F-020

定價 | 420

「行腳」乃佛教術語，用以形容修學者為參禪求解求悟而遊走四方，尋求名師開啟心中茅塞，建立修行之道。曉雲法師以「行腳」為題，「遊江海踏山川，尋師訪道為參禪」為副題的作品：畫中一老者背負行囊，手扶杖策，緩行獨上坡道。此畫成於2000年，曉雲法師時年近九十，以其當時已教化一方，為眾所敬仰之導師，仍寫繪此畫作，顯示其自心永存學習向上之心志，老而彌堅。曉雲法師一生的經歷，可說就是一位行腳僧人的寫照。



### 空生大覺書畫集 LG-F-021

定價 | 450

主要依據 曉雲法師書法墨寶「空生大覺」四字而編輯。旨意是一切存在，山河大地萬物都是我們內心的顯現，由空所現，也終歸於空。而 曉雲法師墨寶只書其中「空生大覺」四字，應有其獨特的體會。循此「空生大覺」主題，敬檢相關書畫三十餘幅，內容豐富，分為佛陀聖行與聖蹟、禪師與禪行、空與覺及清涼三類。「空生大覺」更有提挈學佛修行之宗旨：學般若，得清涼，證無上正等正覺。

## 一、藝術類



### 菩薩清涼月書畫集 LG-F-022

定價 | 650

「菩薩清涼月」是集輯 曉雲法師關於「菩薩」、「清涼」與「月」三個子題單元的書畫作品，由不同角度呈現藝術創作中所蘊含之詩意與禪境。「菩薩清涼月」一語，出自《華嚴經·離世間品》，此經偈以「月」譬喻菩薩所具智慧、慈悲及清涼自在之境界，猶如夜空皎潔明月，為眾生帶來光明，撫慰煩惱灼熱，令得清涼自在。菩薩行、清涼心與明月意境三個面向也正可影現 曉雲法師的一生。

### 曉雲法師法語書畫心靈筆記書



曉風祥雲  
LG-F-012  
定價 | 300  
(已絕版)



日日是好日  
LG-F-013  
定價 | 400



妙法華  
LG-F-014  
定價 | 350



梅花海  
LG-F-019  
定價 | 200

般若淨盡虛融，無塵智照，心體瑩然，如皎月無翳。其善導人生，發揮人性本具之妙智慧，使大我顯現於事行，自然經世之用大，貢獻於人群；所謂「調息內明」，內明即智光，分別明瞭心理活動；慧心智照，精進不懈，趨善避惡，晝夜吉祥。

——曉雲導師法語

## 伍、曉雲法師「流光集叢書」著作

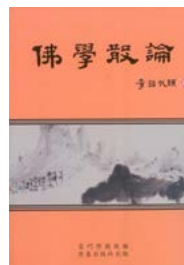
## 二、佛學類



### 佛學演講集 LG-B-001

定價 | 350

輯錄 曉雲法師應邀赴國內外各地演講、學術會議之致詞，包含為大專院校佛學社團開示之講詞，分為五大部分：甲篇為紐約、新加坡、雪梨等地參加國際會議之演講稿，最早講為民國五十四年於曼谷宗教廳之講稿；乙篇為五十六年起，三十年間演於華岡校區、華梵大學等教育園地之開示；丙篇則為在台灣各大專院校、社會教育團體所主持講座之講詞。



### 佛學散論 LG-B-002

定價 | 380

收集 曉雲法師多年來對佛法深切體驗、真修實學之精華，依時間先後排序，分為上下兩篇：上篇言「佛法與人生修持」，時間為1955-1996年，有文四十二篇；下篇論「佛學與宗教義理」，時間為1953-1995年，有文四十一篇。不明年份諸文置於各篇之後，長文在前，短文置後。



### 佛學獻詞 LG-B-003

定價 | 380

分為讚頌、悼念追思、序跋與碑銘四類。「讚頌」皆為慶典祝辭，如佛誕、孔誕等，曾發表於港台兩地報章雜誌，年代較早，約於1954-1977年間；「悼念追思」包含悼念恩師倭虛老人，讀之令人惻然，另有對多位佛教耆宿、長老、師友之感懷；「序跋」所輯錄者，皆曾自題於流光集、佛教典籍，或所指導之研究生論文；「碑銘」類見解精闢、意旨深遠，讀之、頌之法味雋永。





**佛教與時代** LG-B-004

定價 | 精 440 平 320

分為甲、乙篇及附錄。甲篇為 曉雲法師親撰，名為「佛教思想與時代」，論述禪教不異、般若禪二輪、體相用三大，並及釋尊所經歷苦行、參學、證道境界與參學之宗旨；乙篇名為「佛教思想與精神」，包含梁寒操、程兆熊、彭震球、張廷榮、青峰等名家之作五篇；附錄二為 曉雲法師述記佛教傳播發展，以及對現代佛教文化之概述。



**佛教文化與時代** LG-B-005

定價 | 250

由 曉雲法師《佛學散論》部分文稿編輯而成，分為上下兩篇。上篇為「佛教思想與時代」，有文三十三篇，時間從 1955 至 1989 年；下篇為「佛教與社會時代」，共計論文四十篇，從 1960 至 1987 年。內容探討佛教在中國文化史上之傳承與影響，並對當前時代之反思，字字句句皆在警惕人心，勵於行踐。



**佛教論文集** LG-B-006

定價 | 精 440 平 380

輯錄 曉雲法師出席國際佛學會議論文十一篇，以及為學報撰寫之佛學專論，內容廣涉佛教教義、禪悟境界，以及佛教精神之發揮，從各種角度談論禪教不異、漸頓相融、般若淨化以及悲智雙運；論中國般若思想之探源與發展，點出大乘佛教特質，指引學佛正確方向。



**讀晚明諸師遺集** LG-B-007

定價 | 250

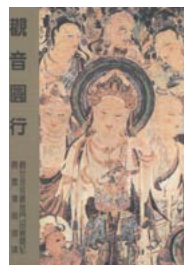
曉雲法師於 1951 年自印度返回香港，居留沙田淨苑時，閱讀明季益、蓮池、憨山、紫柏四大師遺集之札記，並附四大師遺集之精闢節錄。四大師行儀風規，實乃繼隋、唐佛教神韻風貌而再顯一度之心光；氣節有如晚霞之燦耀，法師景仰其高風而閱讀其文集，既擷取法集之精華，且又探究其精義之幽旨，可作為晚明四大師著述之導讀。



**天台宗論集** LG-B-008

定價 | 440

輯錄 曉雲法師有關天台宗論文八篇，提挈天台教法佛心宗，旁及達摩一系與天台教觀如來禪、祖師禪等；融匯「般若禪」旨趣，淨化悲智，空有一如，大心大行，妙開方便，盈溢悲情；正論天台宗旨觀心法要，以及禪教不異之體用並弘，彰顯般若思想，闡揚悲智雙運精神。



**觀音圓行** LG-B-009

定價 | 380

本書為 曉雲法師於 1977 年至 1981 年間，宣講《法華經》之錄音筆記之一，記錄〈觀世音菩薩普門品〉五講；每講分為概說、消文、釋義三重以解經。法師禪行功深，深入法華三昧，疏解經義特重「以觀釋經」特色，融匯經文於生活，話鋒提起猶如行雲流水，雖聽者根基未必相同，悉皆引導層層透入法華禪觀之修攝。



**妙音妙行** LG-B-010

定價 | 380

此書為 曉雲法師於 1981 年五六月間，為蓮華學佛園諸生宣講《法華經》〈妙音菩薩品義述〉四講之錄音筆記；每講皆以概說、消文、釋義三重宣講。概說為法師參究經文之要旨，融匯貫通之法語；消文指經文之解說；釋經則為宣講本經之講義，參考以天台宗祖智大師《法華文句》為主，《法華授手》為輔。



**拓土者的話** LG-B-011

定價 | 250

曉雲法師為華梵大學拓土者，終生以獻身教育為職志，提倡「覺之教育」作為施教理念；本書結集華梵大學創校及開學之後六年期間（1988 年至 1994 年春），法師於會議上的重要講詞與開示；其中不乏辦學宗旨之闡述、教育理念及思惟之擘劃，亦有對同仁之勸勉，以及對學子的殷切期望，實為佛教興學、辦學歷程之重要文獻。

## 二、佛學類



### 佛語垂光（上、下冊） LG-B-012

定價 | 800

輯錄 曉雲法師出席二十場國際學術會議所發表之論文，及其見聞記述、日記、隨筆，附有隨行弟子、記者所作之報導，為法師自1969年以來參與學術活動之實錄。法師憂心中國近代佛教學術，為國、為教常年僕僕風塵，孤軍奮鬥，書中可一睹歷次國際會議、學術活動之實況；論文提要之中，亦可窺知法師學術涵養，及對佛法之卓識；隨筆、行腳、日記流露出對「覺之教育」的宏願與任重道遠之使命感。



### 開示錄 LG-B-013

定價 | 380

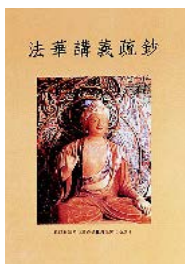
內容為 曉雲法師對蓮華學佛園、華梵佛學研究所、文化大學佛教文化研究所、華梵人文科技學院同仁與護持委員的開示，以及清涼藝展的致詞，曾為許多報章雜誌所刊登，長短文字七十六篇，弟子、門人莫不視為至寶，人手一冊並輾轉餽贈；對於無暇閱讀佛典之長篇大論者，此書不啻為最佳指導。



### 佛教園地 LG-B-014

定價 | 320

收錄 曉雲法師有關佛教之隨筆或講詞，總計五十六篇，或闡述佛學要旨，或追慕大德風範，或考述佛教發展，或論說佛教大義；文字所涉層面既深且廣，足可一窺法師對佛學、教育、文化與藝術的深思歷程；文字深入淺出，方便接引初機，畢竟真理放諸四海而皆準，歷經百世而常新。



### 法華講義疏鈔（上、下冊）

LG-B-015

定價 | 上 820 下 820

本書為 曉雲法師於陽明山永明寺宣講《妙法蓮華經》之講義，1977年開講，五年結經，依姚秦三藏法師鳩摩羅什譯本、明 益智旭科判本；同時參考《法華玄義》、《法華文句》、《法華授手》、《法華大義》等二十餘種註疏，並於講述時多方發揮，特輯印成冊以嘉惠參學者。

## 伍、曉雲法師「流光集叢書」著作

## 三、禪學類



### 佛禪之源 LG-C-001

定價 | 380

曉雲禪師透過史蹟，將佛禪之源分成五個階段，上溯佛心之禪，下至佛禪蛻變後，五燈分葉的公案禪，直至今日禪風之論述；然而，實以般若禪精神貫通一氣，因此一切佛禪之法，皆可從本書之中找到依據；如此提綱挈領之導論，足可作為修學之明燈、指南，教導行者真學實修而不致偏離正道。



### 禪思 LG-C-002

定價 | 320

禪貴乎心性彰顯，依教而修、依參以悟；悟後仍修，漸頓調柔，機緣一到，自可「就路還家」作主人；然近世談禪論道已蔚為時尚，世人流於「談」禪而少禪「行」實踐功夫。曉雲禪師痛心禪風偏失而著此書，內容言簡意賅，卻能使人心領神會、回頭轉腦。



### 禪話 LG-C-003

定價 | 320

禪乃思惟修，成就功德林。本書名為《禪話》，即以 曉雲禪師為「禪」話家常而成書，辨明禪之妙法、妙心，全書禪味濃郁。所謂「道無統則散；統無攝則偏」，法師以「般若禪佛心宗」融攝大法，不令斷絕，句句警惕，希有以導正現代中國之佛禪風。

### 三、禪學類



#### 南韓行腳 LG-C-004

定價 | 精 380 平 250

本書為 1977 年 曉雲法師出席韓國漢城東國大學創校七十週年，所舉行「世界佛教學術會議」之後，在迦山法師與旅韓華僑陳學洵居士陪同下，所作參訪記述；描述許多令人神往的殊勝因緣，例如參觀高麗古代美術特展，參訪古剎大德，尤其令法師認為最難逢之遇，就是與松廣古剎微笑堂九山禪師之禪機應對。



#### 禪詩禪師 LG-C-005

定價 | 精 440 平 380

「詩為禪人花上錦；禪乃詩家切玉刀」。本書輯錄歷代禪師及其禪詩五篇。除禪師禪詩、禪師禪行之外，亦輯錄詩人之詩與禪詩，尤其難得的是收錄 曉雲禪師舊時詩作三十三首。曉師自幼雅好詩文、繪事，尤酷好禪詩，常以之自娛，亦用以教授雲門學子；附錄法師「墨痕」，足可略窺其才情。



#### 禪畫禪話 LG-C-006

定價 | 精 440 平 380

輯錄 曉雲禪師研參歷代禪師傳記、語錄所作文稿，記述明代四畫僧石濤、八大、石谿與漸江之禪畫，兼及宋代牧谿、梁楷與元代因陀羅等；同時收錄〈藝術三昧〉、〈禪源〉諸文十五篇，以及 曉雲禪師與諸家禪畫三十九幅。曉雲禪師本身酷愛高僧詩，玩味既久，深契其中妙義，嘗云：「高僧詩啟發靈思，則文思、畫想如原泉滾滾，消息頻仍。」此書適合作為解讀禪畫入門書，亦可一窺 曉雲禪師禪畫思源。

禪宗心法者，將心悟於生活之中，以一切作為省悟對象；然須常存明淨心境、不垢不染之心思，才有著手處！唯有智慧明達、般若妙悟之人，永遠不會迷失自己之道路。

——曉雲導師法語

### 伍、曉雲法師「流光集叢書」著作

### 四、教育類



#### 覺之教育 LG-E-001

定價 | 精 440 平 380

此書為 曉雲法師積數十年研究「覺之教育」，以及六十四年教育實務心得之經驗談，共分十大項，其中第三項「華梵學風與教育興學理念」最見導師不悔、不倦的教育胸襟與抱負；第五項勗勉學子之中，法師苦口婆心的親切叮嚀表露無疑。編排時間由遠至近，從中可看出作者對教育文化之念茲在茲。



#### 覺之教育講話 LG-E-002

定價 | 380

針對《覺之教育》一書出版，而再有此補充說明。本書收集華梵大學創辦人 曉雲法師在實際推動「覺之教育」過程中，體察人文、宗教對現代教育的輔佐之功，堅信其對人性昇華、對心靈淨化所具有的特殊功效。全書分為題辭、勉詞與演講詞十大類，足以窺見法師不悔、不倦的教育情操，以及對教職同仁、莘莘學子的殷切期盼。



#### 覺之教育摘錄 LG-E-003

定價 | 精 380 平 320

摘錄《園林思想》、《拓土者的話》、《禪師禪詩》、《佛教藝術論集》而成書，言簡意賅，句句發人深省，內容分為六類：第一佛法、佛學；第二禪行；第三佛法與自然；第四教育；第五人生；第六佛教文化藝術。



## 四、教育類



### 佛教教育講話 LG-E-004

定價 | 320

係 1988 年所出版《佛教教育講話》之再版，增文三十一篇，曉雲法師對教育之用心，從香港到台灣、從佛教教育到社會教育，尤其關懷人文教育；如今多仿西方教育，忽略我國傳統教育精華，實在令人浩嘆！法師心中時時縈迴著「淑世難忘德育荒」，書中可見對培育人文素養之專才的殷切期盼，對人生境界亦有獨到見解。



### 佛教教育散論 LG-E-005

定價 | 250

本書輯錄 曉雲法師論佛教教育文稿十八篇，附錄〈一探曉雲法師的心靈堂奧〉為接受訪問稿，自述從事教育的心路歷程，內容涉及古今中外教育之比較，例如儒家與佛教教育、古代與現代教育、佛教與社會教育等，皆依佛學經論中，有關「覺之教育」思想，提出對目前教育方向之正論。



### 教育·文化 LG-E-006

定價 | 精 380 平 320

教育、文化本是善導社會的指南，眼見社會教育失序，尤其台灣目前幾乎已經忘失中國教育文化之根本，因此法師除了創辦大學，深入教育工作外，更致力研究教育失序的根本原因，希望社會風氣得以改善。甲篇是目睹社會亂象的感時之作；乙篇則為有感而發，關懷教育、奉獻教育之心聲，悲心願力令人由衷感佩。

教育為人類之明燈，尤其佛陀遺教，更是人海中之燈塔，佛教思想淨化悲情，為現代匡扶人心之善導；人若能攝心參修，就能使心境明朗、思想清澄，如此才能真正認識人生、了解人生。

——曉雲導師法語

## 伍、曉雲法師「流光集叢書」著作

## 五、文藝類



### 泉聲 第一輯 LG-L-001

定價 | 精 380 平 320

本書為游雲山女士（曉雲法師俗名）旅居印度時期之心語，分為四卷：第一、二卷係 1946-1950 年，居留印度各地時所記，其中以先地尼克坦泰戈爾大學停留時間最久；第三卷為 1950-1951 年，遊歷印度中部及暫居阿羅頻多哲學院時期之所感；第四卷則為返港後四年間之隨筆。法師披荆前遊學天竺，寓居聖地，聽心泉之流聲，而以空靈詩文記述之，是一部充滿藝術、哲理與禪語的作品集，文字間透露出無盡的生命消息。



### 泉聲 第二輯 LG-L-002

定價 | 精 380 平 320

藝術家游雲山因嚮往泰戈爾詩句「聽心底沙沙作響」，寫出零碎紙條；返回香港後，編成《泉聲》第一輯；相隔四十三年後，成為曉雲法師，積稿成堆，多年無暇整理，本書僅其中小部分，皆環宇周行時寫於世界各地，自序有云「泉聲處處聽」，僅就旅遊印度、菲律賓、日本、美國、法國、英國、德國、義大利、希臘各地時所寫輯成一冊，天涯海角，何處無泉聲？真修實學，動靜一如，故能處處聽見泉聲。



### 泉聲 第三輯 LG-L-003

定價 | 精 380 平 320

曉雲法師細聽心底泉聲而成為詩句，積稿與時俱增，茲就居港時期部分，整理為第三輯，法師嘗自言：「內容似不一致，因年歲之不同，環境之變遷」。甲篇為首度自印返港；乙篇為二度環宇周行後歸港，依止釋門，對道務、教務更為懇切，不僅忙於興學，且要撥冗指導編輯事宜，出書往往未能如期；但她說若有時間，看看往日之心底語言，也是愉快的時刻；能以心底靈泉分享他人，更是美事一樁，這是作者的心願。

## 五、文藝類



### 泉聲 第四輯 LG-L-004

定價 | 精 380 平 320

此書為 曉雲法師定居台灣之後，前三十年歲月的心底泉聲，尤其任教華岡時期，教授宿舍更是最深刻的生活留痕，對於講學之認真，與青年相聚談人生、談學問，更是生命中極重要之一環，雖然不似第一輯《泉聲》逗人喜悅，但年齡歲月不同之心境，自然流露筆端；暮年心身，對生命大事之關懷愈見逼迫，生活也因而更加積極努力。



### 清哦集 LG-L-006

定價 | 320

全書分為二卷，輯錄 曉雲法師五十五年來隨口吟哦，屬於四字、五字、六字乃至七字的絕句，附錄五言古詩三首，律詩較少。但依禪機湧現，故不計工拙，由門人抄錄整理成冊，過程中自然又是一番吟哦與思量。編排以法師多年行蹟所至時地分類，自西南行、東南而至環宇周行；再及港、台所居留之三山，從中得以體會法師一路走來的種種法味、感懷與即景。



### 曉風散記 LG-L-007

定價 | 精 440 平 380

曉雲法師文藝性語言蘊藏心靈的創拓性，不僅宗教、藝術，更是對整個文化、教育與學術的使命感，豈容作一般性世間文學解讀？痛念國家命運的悲情，是文章的根本精神；時時「淑世牽懷德育荒」，是對當今教育的使命感，也正是她文章的風骨所在。



### 語絲 LG-L-008

定價 | 精 380

輯錄 曉雲法師的山居心語，真是幾番禪話在晨昏。以多感而穎悟的心靈，處在理想與現實之間，心境與情境交錯的獨白，說明法師由文藝而宗教，再由出世間的宗教情懷，迴入世間藝文、教育的心語，由善而美、而真；由真而展現善與美，如此雙向互動、互證的自我運行，內中蘊藏深邃的創作根源與動力，更是法師詩情、畫藝與行願的立體組合。

## 五、文藝類



### 三年文集 LG-L-009

定價 | 精 380 平 320

曉雲法師始終關懷現代教育思潮，時時思索如何幫助時代青年和社會大眾，並喚起人群對國事、天下事的關心。本書係法師近年在大崙校園接受媒體訪問的文稿，以及會重要議的致辭加以編輯而成；是對教育的付出，也是對人群的關懷，真切言詞，足見法師對人世間的「悲心如海復如潮」。



### 園林思想 LG-L-0010

定價 | 320

對蓮華學佛園諸生而言，園林思想、園林文學不只是一種課程，也與一般知識大異其趣；它是必須落實於生活之中的心靈啟示，也是大自然的感格。本書分為上下兩篇。上篇收錄 曉雲法師、程兆熊、彭震球、田博元等師長大作；下篇則是學生園丁文稿，且多來自師長啟示，或因心光乍現，故亦有不少精闢之論。



### 淨苑隨筆 LG-L-011

定價 | 320

「淨苑」指香港郊區沙田之慈航淨苑，曉雲法師環宇周行之前駐錫其間，當時任教於寶覺中學，也創辦雲門學園，並經常往返大嶼山佛光園，故所記亦包括大嶼山行蹟。「隨筆」載錄幽居生活，或對禪心淨境之深心耽思，因思涵養性情、慎修品學，能予後人無限啟發。法師曾再三檢視文稿，一於沙田，再於陽明山，第三度則於大崙華梵，細閱曩昔心影陳跡，切念時光瞬逝，慨然事隔四十餘載。



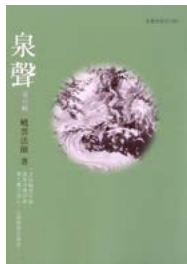
### 四時散記 LG-L-012

定價 | 320

此為淨苑隨筆續篇，因篇幅考量而另成此書，兩相配合閱讀，意味更深濃。文章末後詳記時間、地點，使人鮮明體會作者對各種情境的不同感受，筆墨之間教人體悟偉大生命創造過程之超凡處，以時時歷境驗心的積極生命寫照，故能造就其睿智，見人所未能見，知人所未可知。

## 五、文藝類

新編流光集叢書系列（2004 曉雲導師圓寂後新編）



2007 新編

泉聲 第五輯 LG-L-005

定價 | 380

「泉之流，不捨晝夜；泉之聲，普遍滲入每一個人的心中。」本輯乃 曉雲法師於 1951-1955 年歐行前；1959-1961 年歐行後，亦即出家前後，細聽心底泉聲，所流露出的生命智慧。編輯於法師圓寂之後，文字內容跨越大幅時空，益顯彌足珍貴，此非一般文藝性詩詞作品，而是深究生命真諦，於寧靜中、悲情中、清涼中的心語流露，從法師生命中至高、至微、至玄的心靈所透出，字字珠璣，發人深省。



2014 新編

逝水年華 LG-L-013

定價 | 380

曉雲法師生前交代要編輯的最後一本書，直至圓寂仍遺留諸多未成文。書中記述對人生歲月的感懷，以及生命中最關切的人事物，文字自然呈現個人性格與特質；展讀此書，似睹其人，親炙教誨，如沐春風。高山仰止、景行行止，如是人、如是行，字字句句皆足以教導後人應當如是學。



2025 新編

讀書隨筆 LG-L-0014

定價 | 450

曉雲法師一生好學，愛書成性，又行腳中外世界各國，實為「行萬里路，讀萬卷書」的真實典範。她曾說：「愛書、讀書、出書、搜集書、介紹書、宣揚書，是讀書人的一套，也是讀書人的本分。讀書人如是，讀佛經的亦更應如是。」可是讀書於她，不僅是性情上的喜好，更是修行弘法的根本養分。她翻閱書卷，既非徒然累積知識，也不為時俗之用，而是以探討人生終極理想為訴求，終而以佛法為歸宿，將古今書中義理轉化為生命、心性、慈悲與智慧之泉源養分。



2025 新編

曉雲法師藝文簡譜 LG-L-015

定價 | 750

《曉雲法師藝文簡譜》以時間為經，以藝文為緯，嘗試勾勒師父一生之全貌。其旨在以簡明方式，為後人保存一份完整、清晰的「研究地圖」，使學者、修行者與藝術愛好者皆能循跡而入，深入探討與發揮。編纂宗旨，在於依年代主軸，將師父一生重要著作與藝事活動並列，使讀者得以從時間之縱軸與思想之橫軸，窺見其生命歷程之脈動。

## 伍、曉雲法師「流光集叢書」著作

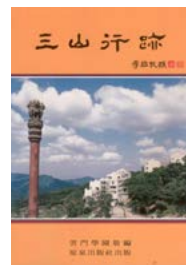
## 六、參方行旅類



華岡緣影錄 LG-T-001

定價 | 380

曉雲法師於 1967 年自香港來台，應華岡學園創辦人張其昀博士禮聘，講授「佛教藝術」、「佛教哲學」於中國文化大學兩研究所，並創立「佛教文化研究所」，指導佛教藝術與思想研究，並於華岡校園舉辦禪行活動、研經講座、文物展覽、清涼藝展，更常參加國際佛學會議，落實國際學術文化交流，本書為法師駐錫華岡二十年的活動實錄，也是近代中國佛教發展史的重要文獻。



三山行跡 LG-T-002

定價 | 500

曉雲法師 1967 年來台之後，跡歷陽明山、光明山與大崙山三山，而以大崙山華梵校園為一生精神心力之最終根據地；全書以此三山為總綱，選取有關之「短論」、「隨筆」、「緣影」加以編輯。法師在台前後歷經三十餘載，諸多文稿皆已分門別類編成專書；然唯有本書特具歷史性、紀念性，如〈寶島之行〉、〈重回祖國之因緣〉乃至〈於安慶輪中與法美園〉皆有法師來台因緣之記述。



島嶼歲月 LG-T-003

定價 | 500

本書分為兩部分，即東西南行後返回香港（1951-1957）與環宇周行後再返回香港（1958-1967）。依地區、年代，再分散論、隨筆與緣影等類別編排。曉雲法師行文富詩意與音韻之美，且含義雋永而多變化，筆端常常靈秀飄逸之氣與雷霆萬鈞之勢，每每令人吟詠再三，回味不已，其「對教育用志之深、藝術素養之精湛與讀書之勤、趣佛之篤」，足以作為世人師範。



## 六、參方行旅類



### 環宇周行前後 LG-T-004

定價 | 精 630 平 560

曉雲法師自第二次世界大戰時期，於中國西南行，以及戰後東南行；又於 1955 年 5 月起環宇周行，跡歷三十餘國，諮詢各國文教藝術，以為貢獻教育之參考；返回僑居地香港後，從事佛教文教志業十餘年，再應台灣中國文化學院敦聘為永久教授，同時創辦蓮華佛園、華梵佛學研究所，乃至創辦華梵大學，惻念現世教育疏荒於人文素養，而倡導「覺之教育」，發揚儒佛思想，指示學子開拓人生光明坦途。



### 環宇周行散記 LG-T-005

定價 | 560

本書為《環宇周行前後》出版之後，隨即問世的「參方行旅類」套書之一。曉雲法師自 1955 年起環宇周行，跡歷日本、美洲、歐洲、中東等三十餘國，隻影孤蹤，萬里參訪，所謂「一肩行李、兩枝畫筆」，沿途見聞，隨手而成筆記、散論，有時僅片言數字，但法師敏感於人事百態，自是感慨良深，更以藝術觀想，諮詢各國相關文教機構，故收集文稿富贍，從中得以窺見法師之懷抱與壯志，以及藉藝術弘揚佛法之熱忱。



### 東西南行散記 LG-T-006

定價 | 380

本書依據 曉雲法師東南行、西南行兩部分文稿編纂而成，遊方實以西南行早於東南行，然以四方正序而稱東西南行。此行所經歷是導師生命中最艱苦之歲月，也是大時代處於抗日戰爭最困頓之時期；書中刻畫導師行蹤所至及其心路歷程，記載所接觸過的人事地物，同時披露堅決參禪學佛之願心；可以斷言今後研究導師行誼偉蹟者，必將視此書為珍貴史料。

#### 新編流光集叢書系列 (2004 曉雲導師圓寂後新編)



### 雲山萬里行專輯 (一) — 東瀛篇 LG-T-007 定價 | 1200

《雲山萬里行東瀛篇》編列 曉雲法師日本行手稿與照片資料，及其日本行 6 幅寫景創作，更將 曉雲法師所記錄豐富的見聞與詩文記憶，蒐集編入此專輯。綜合其手稿真跡與前已刊行的詩文，可更深入得窺曉雲法師行跡，及其藝術思想與佛法人生觀。無環宇周行之見聞與陶冶，成就 曉雲法師來台 40 年之教育諸多偉業，而其行旅途中，始終保持其動靜一如之本地風光，更是其中最大的動力。

## 伍、曉雲法師「流光集叢書」著作

## 七、歌詞創作類

曉雲法師早於 1962 年僑居香港時，即為所創辦之慧海中學校歌寫歌詞，由旅義名作曲家黃友棣教授譜曲，此為法師佛教歌詞寫作之濫觴。1966 年應聘來台任教中國文化大學，初時居住陽明山中，晨間步行過花草叢中，口占「曉霧」十首，亦由黃教授譜曲，此後更寫作多首佛曲歌詞，結集為《清涼歌集》、《四聖頌》等；自 1977 年起，又有由名音樂家李中和教授、蕭滬音老師作曲輯為《清涼新聲》、《淑世幽情》等佛曲專輯問世。



1	清涼新聲 第一輯	LG-M-001	定價   250
2	清涼新聲 第二輯	LG-M-002	定價   250
3	清涼新聲 第三輯	LG-M-003	定價   250
4	終生知己夕陽紅	LG-M-004	定價   320
5	淑世幽情	LG-M-005	定價   380
6	淑世之聲	LG-M-006	定價   380
7	四聖頌	LG-M-007	定價   250
8	人間法語	LG-M-008	定價   250
9	清涼歌新集	LG-M-009	定價   320

## 陸、佛學經論

## 陸、佛學經論

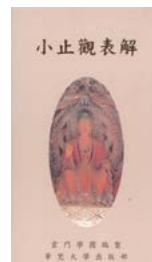


### 名貴善本滿版金剛經 一套四本

YC-P-001

特價 | 40,000 (套)

此為滿版金剛經，分為四冊，以孝、弟、忠、信編號，在我國似未見流通，乃清人劉全昌養中堂珍藏圖書，經中尚有印章多方，可見王族貴胄多珍藏此經，經中國文化大學藝術研究所所長、滿人學者那志良鑑定，本經四冊之完成，前後約歷經二十年。經中每品皆有祖師像，工筆精緻，表情神態，道貌莊嚴，極為感人；像讚題字清秀，文字簡潔，屬於名家親筆，證明此珍本原是孤本，堪稱書畫俱佳、圖文並茂之珍貴法寶。



### 小止觀表解 YC-P-004

定價 | 320

小止觀乃智者大師為俗兄陳鍼之開示，言雖小，實乃大部止觀之梗概，入禪門所必須研修，內容數相亦多，故今作此表解以為方便。天台法脈，為多數有緣人所嚮往，佛禪之源旨歸般若妙法；天台法脈，源出般若，演化於法華，願世人能入佛海智慧，得究竟常樂！



### 釋禪波羅蜜表解 YC-P-005

定價 | 380

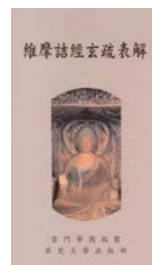
釋禪波羅蜜為天台智者大師所述、法慎記，再加灌頂編整，稱為漸次止觀，又稱次第禪門。大師初到金陵瓦官寺，見當時佛學者多重視語言文字，而少關注內學，故為詳述印度禪學入門多種，共計十六章，但此書只開示其中七意，且對第七修證章之四禪中，第三出世間禪之對治、無漏禪以後的「緣理無漏」，以至八、九、十皆未解說。禪法意深故須表解，期對研修者有所助益。



### 六妙門表解 YC-P-006

定價 | 320

六妙門亦天台宗所創立，妙指涅槃，意謂入於涅槃之法門有六，此處特指禪觀，亦即數息門、隨息門、止門、觀門、還門、淨門。前三門屬定；後三門屬慧，依此定、慧，即可獲真正之菩提。特立此表解，以為研修方便，願世人能入佛海大智、妙慧人生。



### 維摩詰經玄疏表解 YC-P-007

定價 | 380

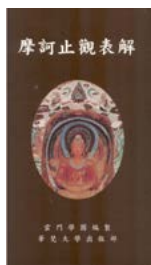
智者大師撰此玄疏於天台修禪寺，「理致深遠，言旨淵玄」多闡述四悉檀，蓋因天台教觀皆依四悉檀發揮佛陀出世之一大事因緣要旨，《維摩經》又名不思議經，第一佛國品內容已是佛國境界，應可說為圓頓大教，維摩居士為示教而從妙喜國示現佛世時之人間，可見佛菩薩不捨眾生之悲願。玄疏數相亦多，唯有表解明列詳析，方可便利會通，成就福德因緣與智慧圓滿之人生。



### 摩訶般若波羅蜜表解 YC-P-002

特價 | 4,000 (套)

本經為姚秦鳩摩羅什、僧叡共譯，凡三十卷，計九十品，即大般若經第二分，旨在闡明般若波羅蜜法門，為大乘佛教初期闡說般若空觀之基礎典籍，全套分為六冊，木雕字體、線裝古法製作，外加函套，高雅精緻，極富典藏價值。



### 摩訶止觀表解 YC-P-003

定價 | 380

摩訶止觀為智者大師晚年講述，亦其著作中體系最圓融之論書，詳說圓頓止觀法門，乃大師本身獨特之宗教體驗與實踐，全書數相繁複，尤其開止觀為十，其中第一觀陰界入中、第四破法遍中，內容深奧，雖敘述詳盡，然入門者極易淆誤，得此表解以為助緣，方便眾生契入禪法實修，猶如識路而行，通達寶所指日可期。



心經講錄 YC-P-008

定價 | 150

此書乃 倭虛大師於戊戌初夏化緣香港，出席中華佛教圖書館落成開幕典禮，應四眾之機，說是經以誌勝緣，時老人以八四高齡，猶樂說無倦，王愷居士筆錄，念安法師序云：「稱性而談，左右逢源，隨拈皆是」，蓋老人嘗謂：「般若原是吾人無量劫來所本具」，得藉宿因開慧解，漸能「照見五蘊皆空」。心經乃全套般若經之主，學佛即學般若；修行即修心，此經之參研悟入，實為要義之法門。

阿含六經	YC-P-009	定價   250
大般若經知津 蕩益大師編	YC-P-010	定價   250
心經詳註 丁福保註	YC-P-011	定價   250
心經箋註 雲門學園編	YC-P-012	定價   250
無量義經、觀普賢菩薩行法經合刊	YC-P-013	定價   250
六妙法門、修習止觀坐禪法要合刊	YC-P-014	定價   200
觀普賢菩薩行法經箋註 丁福保原註	YC-P-015	定價   200
天台宗概論 无言著	YC-P-016	定價   100

2026 新書預告

《讀經隨筆》

曉雲法師著 仁朗法師編

《書寫清涼風月》——  
五十年清涼藝展巡禮

仁朗法師編著

柒、般若叢書



《倭虛大師精華錄》 YC-V-011

定價 | 精 440

敬輯 倭虛大師法彙精華而成，以釋論、法語等文字般若為主，計約廿餘萬言。大師說法，於經疏、釋論、偈語、論文等，無不稱性而談，說空、說有都成妙諦，天台玄旨闡釋微要；且夫苦口婆心，感人之處，不啻耳提面命，有時平實近人；有時機鋒銳利，逗機玄旨，禪教並彰，於茲可領略其禪機、宗旨，直使人若飲甘露，如坐春風。



《影塵回憶錄》

YC-V-012

倭虛大師說、大光法師記

定價 | 440

大光法師為嘉惠後學故，殷勤恭請其師倭虛上人自述一生因緣事蹟，記錄而成此書。倭老法師在東北、華北各地弘法數十載，除講經說法外，創立叢林、修建廟宇、興辦佛校，接受化度者不下十餘萬眾，法緣之盛，嘆為稀有，誠然近世佛門之龍象。此書問世以來，港台兩地已經發行十餘版，曉雲法師感念法乳深恩，並珍視此書為「歷史性資料」，希得以源源不斷再版又再版，期願 倭公一生行誼宛如慧燈常明，照徹教內外諸有緣。本社重新編排，增添倭老所創辦東北諸寺院圖片，亦彌足珍貴。



《慧像》

雲門學園敬編

YC-V-013

定價 | 320

本書輯錄多年來文化、藝術、教育界人士及雲門學園師生，所撰寫有關 曉雲法師的詩、詞、文章及畫像，共計五十餘篇，並選錄導師師長、友好所書贈的詩詞題辭，加上法師本人各時期的詩詞舊作品，最早一篇寫於民國 37 年。文章內容大致上依學術、文藝與藝術分為三大類，從不同角度、依不同性質描繪 曉雲法師「慧像」全貌，透過閱讀，一代高僧典範歷歷如在目前。





《般若花》張聖慧著 YC-V-015

定價 | 250

本書曾於 1935 年 4 月在香港發行初版，佳評如潮，曉雲法師推崇備至，特於臺灣再版。作者本名張汝釗，幼閑經史，長博西術，文筆峻潔，誠女界所罕有，亦文壇之僅見，且菩提緣勝，般若根深，皈依太虛大師，更名聖慧。聖慧居士深入經藏，解行並重，自檢數年所得，編為此書，名《般若花》，般若言智慧，以言其體曰無漏；以言其相曰無上；以言其用曰無礙，如是體相用三，合而言之曰般若波羅蜜，譯言智慧到彼岸也。



《煙水集》本空禪師著 YC-V-016

定價 | 320

此書作者本空禪師，乃《般若花》作者張聖慧。曉雲法師曾讚嘆現世竟有如此卓立特行之禪人，而謂《煙水集》可使讀者對此出類拔萃之尼禪大德心儀景慕，如見其人；又說本空禪師之遺著，似乎不屬於一般散文，而是佛教文藝，亦為文字般若之一部分，作者可能是在禪定之後，深深體味之法益，與對人生契會的佛法領域之感召，它與一般文藝當然會有若干境界的異同。



《山水禪思》程兆熊著 YC-V-017

定價 | 320

書稿原名《爬山哲學》，為作者生前所珍藏小品文廿二篇，所談皆人多未深識、百姓日用而不知的爬山「大機大用」，看似小道卻極有可觀，既含禪機也富哲理，話題更是概括古往今來，通透上天下地。程教授畢業於廣州中山大學，為留學法國園藝學博士，早年創設江西信江農學院，曾與錢穆、唐君毅共創新亞書院，為中興大學園藝系創系主任，退休後受聘文化大學，主持農學院及實業研究所，並擔任哲學研究所教授，所學兼跨科學、人文兩域，畢生著作等身。



《禪與藝》蘇佩萱主編 YC-V-018

定價 | 320

本專書為北區教學資源中心「禪與文化創意教學研究」年度諸多活動成果之一，收錄台灣藝術大學、華梵大學等校人文藝術教師相關論文八篇。包含影像喻禪、禪於繪畫創作中的體用轉機、陶藝創作研究之理論基礎、茶事美學，以及禪畫、禪詩與偈語賞析，還有日本曹洞宗道元禪師修證一如禪觀研究、華梵大學人文藝術環境與境教理念及其創辦人 曉雲法師的文字般若。



《金剛經・詮解篇》十譯比較及新詮釋

YC-V-019

定價 | 750

本書以玄奘大師所譯《大般若經能斷金剛分》為基準，參照梵文、漢文、英文十種版本以及其他譯本，整理並翻譯出《金剛經・詮解篇》十譯比較及新譯註之現代語體文及英文，作為「圓滿成就智慧能斷金剛法門」，此書精心系統編排，將異同之處次第呈現；其中可見差異過大之處，則就梵文令使讀者知其本末，全書大分為「譯文」、「註解」、「解說」、「新譯」，通篇眉目清楚、義解正確，文字解說亦極詳盡，如此佳構能予學者解行莫大助益。

捌、年刊・學報

《華梵佛學年刊》創刊號	YC-J-001	定價   440
《華梵佛學年刊》第二、三輯合刊	YC-J-002	定價   440
《國際佛教教育研討會專輯》 一、二期合刊	YC-J-003	定價   440
《國際佛教教育研討會第三屆專輯》	YC-J-004	定價   440
《國際佛教教育研討會第四屆專輯》	YC-J-005	定價   440
《國際佛教教育研討會第五屆專輯》	YC-J-006	定價   440
《國際佛教教育研討會第六屆專輯》	YC-J-007	定價   440
《國際佛教教育研討會第七屆專輯》	YC-J-008	定價   530
《國際佛教教育研討會第八屆專輯》	YC-J-009	定價   600
《國際佛教教育研討會第九屆專輯》	YC-J-0010	定價   600
《國際佛教教育研討會第十屆專輯》	YC-J-0011	定價   820
《國際佛教教育研討會第十一屆專輯》	YC-J-0012	定價   820
《天台學會第三屆研討會專輯》	YC-J-0013	定價   440
《天台學會第四屆研討會專輯》	YC-J-0014	定價   570
《天台學會第五屆研討會專輯》	YC-J-0015	定價   570

## 原泉出版社發刊辭：

「夫世間之學，斷煩惱而修悲智，莫尚乎佛，由仁義以行教化，莫尚乎儒。」

「而東西哲學之求人生向上者，其道蓋亦多通於儒佛；莫不可相觀而善，宜為大心之士所不廢。至於涵養性靈，厥為藝術。從藝術之陶冶，行見青青翠竹，盡是真如；鬱鬱黃花，無非般若。丁茲叔季，道喪文敝；社會失相生之道，人類有自毀之虞；而欲立人救世，要在先自正其心以正其所學。」

「竊謂宗教、教化、藝術之用，反之於身而心安命立，推之於世而族睦邦寧，救時之藥，無逾於此。同仁爰本斯旨，發行月刊，命曰原泉，蓋取健行不息、法樂無量之義，翌挹清泉以除熱惱，固其初志耳。嚶其鳴矣，求其友聲！所冀當世仁賢，不我遐棄！又豈止同仁之私幸也。」



創辦人：曉雲法師

發行人兼社長：釋仁朗

郵政劃撥：01035624

戶名：原泉出版社

合作金庫 / 民族分行

帳號：0903-717-106113

戶名：原泉出版社

流通聯絡處

地址：103632 台北市大同區承德路三段 232 號 10 樓

電話：(02)2593-5663 傳真：(02)2587-2669